

## **BIOGRAFÍAS**

### **Carlos Barba (Almería 1975)**

Técnico Especialista en Medios Audiovisuales. Comenzó a ejercer la fotografía de manera profesional antes incluso de terminar sus estudios, con apenas 18 años. Aunque a lo largo de su vida profesional ha trabajado diferentes tipos de fotografía es en el fotoperiodismo el segmento donde más se ha desarrollado, mostrándose comprometido con la profesión y con el colectivo de fotoperiodistas, siendo actualmente presidente de la Asociación de Informadores Gráficos de Almería, (AIGAL).

Con un estilo directo y fiel al los parámetros del fotoperiodismo clásico, Carlos Barba ha puesto su cámara al servicio de una multitud de medios, desde locales a internacionales, cubriendo informaciones de diversa índole y temática. Su premisa ha sido siempre crear un documento gráfico que informe sobre los acontecimientos de la manera más clara y directa posible.

En sus inicios formó parte de la plantilla de La Voz de Almería y La Crónica, para más adelante comenzar a ejercer como freelance en el año 2002, fecha desde la cual ha publicado sus fotografías en medios como El Mundo, ABC, El País, La Vanguardia, Diario 16 , El Caso, L'Equipe, TheGuardian, DailyMirror, Bussines Newsweek, etc. También ha colaborado con distintas agencias de noticias, destacando la Agencia EFE de la que es corresponsal en Almería desde hace más de 20 años.

Dentro del fotoperiodismo es, sin duda, la fotografía deportiva uno de los estilos en los que más ha profundizado. Corresponsal del Diario AS desde el año 1996, ha sido testigo de los éxitos deportivos de la provincia las últimas dos décadas. Fue fotógrafo oficial de Comité Organizador de los Juegos del Mediterráneo de Almería COJMA 2005, desde donde pudo registrar gráficamente la transformación de la ciudad a través de las infraestructuras, así como plasmar desde la primera línea la consecución de los Juegos en un gran fondo fotográfico que recientemente ha sido adquirido por el Patronato Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Almería.

Carlos Barba fue galardonado con el Primer Premio del Concurso Fotográfico “Traspasando Fronteras”, organizado por la Universidad de Almería en año 2006, así como varios premios de fotografía de Semana Santa. Precisamente fue la obtención de estos premios cofrades los que supusieron el inicio de su actividad profesional al recibir el encargo para la realización de dos libros: “Semana Santa de Almería “del año 94 y 95. También ha participado en distintas publicaciones como “Fotoperiodismo de ayer y hoy”, “2005, la mirada del fotógrafo”, “Relatos Rojiblancos” y “Guía Almería de Cine 2018”.

### **Curro Vallejo (1981)**

Licenciado en Publicidad y RRPP (Sevilla), técnico en Imagen y Sonido (EISO), curso de retrato (EFTI).

Se inicia en el fotoperiodismo en el diario El Mundo (2007). Fotógrafo freelance desde 2008, siempre centrado en profundizar en la técnica del retrato y la información periodística, aplica estas dos disciplinas de la fotografía a todos los encargos que recibe.

Trabaja habitualmente para gabinetes de comunicación de instituciones públicas con los que tiene la oportunidad de realizar reportajes en toda la provincia de Almería. Corresponsal de Marca, LFP y Agencia fotográfica LOF en Almería.

### **Javier Alonso (1969-Almería)**

Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Desde pequeño fascinado por la fotografía y el mundo del periodismo. Con 36 años, en 2004, entendí que mi pasión y afición tenía que ser mi profesión emprendiendo un camino plagado de incertidumbres e ilusión, primero con agencias y después en El Mundo. Desde 2007 entro a formar parte de la plantilla de Diario de Almería (Grupo Joly), realizando labor de fotoperiodismo en todas sus facetas.

De formación fotográfica totalmente autodidacta, salgo todos los días a trabajar a seguir aprendiendo y con la ilusión del primer día. Amante de los deportes, de las emociones, de las noticias y de la fotografía callejera que intento plasmar en mis fotos.