

BIOGRAFÍAS

Alejandro Sánchez Dil

Empieza su labor profesional en la fotografía con la entrada de nuestro siglo. Nacido en 1980, de su inclinación adolescente por el dibujo nace el interés por la fotografía que le lleva a hacerse con su primera cámara digital a los dieciséis años. A partir de ahí la vorágine de fijarse en todo y en todos, el recorrer lugares con su cámara auestas captando lo interesante, lo llamativo, lo puntual y lo permanente.

Después vinieron los estudios profesionales, el dedicar la vida a lo que empezó como interés de juventud. La colaboración con los medios locales y con agencias de prensa nacionales cubriendo actos oficiales, partidos de fútbol, maratones, etc. Y en toda su actividad pretende no perder el interés por nuevas técnicas y nuevas formas de entender la fotografía. Y tampoco quiere enterrar su temprana pasión por el dibujo, por los perfiles, por las sombras, por los rostros y por las actividades y conductas humanas.

Carlos Barba (Almería 1975)

Técnico Especialista en Medios Audiovisuales. Comenzó a ejercer la fotografía de manera profesional antes incluso de terminar sus estudios, con apenas 18 años. Aunque a lo largo de su vida profesional ha trabajado diferentes tipos de fotografía es en el fotoperiodismo el segmento donde más se ha desarrollado, mostrándose comprometido con la profesión y con el colectivo de fotoperiodistas, siendo actualmente presidente de la Asociación de Informadores Gráficos de Almería, (AIGAL).

Con un estilo directo y fiel al los parámetros del fotoperiodismo clásico, Carlos Barba ha puesto su cámara al servicio de una multitud de medios, desde locales a internacionales, cubriendo informaciones de diversa índole y temática. Su premisa ha sido siempre crear un documento gráfico que informe sobre los acontecimientos de la manera más clara y directa posible.

En sus inicios formó parte de la plantilla de La Voz de Almería y La Crónica, para más adelante comenzar a ejercer como freelance en el año 2002, fecha desde la cual ha publicado sus fotografías en medios como El Mundo, ABC, El País, La Vanguardia, Diario 16, El Caso, L'Equipe, TheGuardian, DailyMirror, Bussines Newsweek, etc. También ha colaborado con distintas agencias de noticias, destacando la Agencia EFE de la que es corresponsal en Almería desde hace más de 20 años.

Dentro del fotoperiodismo es, sin duda, la fotografía deportiva uno de los estilos en los que más ha profundizado. Corresponsal del Diario AS desde el año 1996, ha sido testigo de los éxitos deportivos de la provincia las últimas dos décadas. Fue fotógrafo oficial de Comité Organizador de los Juegos del Mediterráneo de Almería COJMA 2005, desde donde pudo registrar gráficamente la transformación de la ciudad a través de las infraestructuras, así como plasmar desde la primera línea la consecución de los Juegos en un gran fondo fotográfico que recientemente ha sido adquirido por el Patronato Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Almería.

Carlos Barba fue galardonado con el Primer Premio del Concurso Fotográfico “Traspasando Fronteras”, organizado por la Universidad de Almería en año 2006, así como varios premios de fotografía de Semana Santa. Precisamente fue la obtención de estos premios cofrades los que supusieron el inicio de su actividad profesional al recibir el encargo para la realización de dos libros: “Semana Santa de Almería “del año 94 y 95. También ha participado en distintas publicaciones como “Fotoperiodismo de ayer y hoy”, “2005, la mirada del fotógrafo”, “Relatos Rojiblancos” y “Guía Almería de Cine 2018”.

Chema Artero (1981)

Formación en Imagen y Sonido. Máster en Fotografía Documental (EFTI), Máster en Eventos Musicales (CEV) y curso Experto en Fotoperiodismo Profesional (CEV).

Gracias al constante movimiento y búsqueda de nuevos horizontes profesionales he vivido en diferentes lugares como Granada, Málaga, Madrid, Buenos Aires, Berlín, Londres, Santiago de Chile y Ciudad de México. Y publicado en medios españoles e internacionales como: IDEAL, SUR, EL CORREO, ABC, MARCA, EL MUNDO, EL PAIS, LA VANGUARDIA, EFE, GTRES, TROUW (NED), VOCATIV (USA), VICE (USA, MEX

Curro Vallejo (1981)

Licenciado en Publicidad y RRPP (Sevilla), técnico en Imagen y Sonido (EISO), curso de retrato (EFTI).

Se inicia en el fotoperiodismo en el diario El Mundo (2007). Fotógrafo freelance desde 2008, siempre centrado en profundizar en la técnica del retrato y la información periodística, aplica estas dos disciplinas de la fotografía a todos los encargos que recibe.

Trabaja habitualmente para gabinetes de comunicación de instituciones públicas con los que tiene la oportunidad de realizar reportajes en toda la provincia de Almería. Corresponsal de Marca, LFP y Agencia fotográfica LOF en Almería.

Fran Muñoz

Soy natural de Almería y creo que el hecho de nacer aquí ya hace que nuestra luz y el olor a mar te despierten instintos diferentes... sin duda atribuyo mi pasión por una cámara a mi abuelo materno el que desde pequeño me dejaba jugar con la suya y que aunque era de vídeo ya despertó mi interés por ese mágico objeto. Mis inicio en la fotografía comenzaron sobre el 2006 y desde entonces he estudiado y realizado innumerables trabajos como fotógrafo entre los que destaco 10 años dedicados al fotoperiodismo en prensa, a los reportajes y eventos sociales con mi estudio fotográfico y a combinar la fotografía con mi segunda pasión, viajar...

Llevo 10 años ininterrumpidos viajando por todo el mundo y mi cámara es partícipe de ello. La magia de congelar instantes en culturas y lugares diferentes hace que me sienta más libre aún y que pueda transportarme cada vez que quiera a ese momento y lugar. Eso justo es la fotografía para mí entre otras muchas cosas maravillosas.

Javier Alonso (1969-Almería)

Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Desde pequeño fascinado por la fotografía y el mundo del periodismo. Con 36 años, en 2004, entendí que mi pasión y afición tenía que ser mi profesión emprendiendo un camino plagado de incertidumbres e ilusión, primero con agencias y después en El Mundo. Desde 2007 entro a formar parte de la plantilla de Diario de Almería (Grupo Joly), realizando labor de fotoperiodismo en todas sus facetas.

De formación fotográfica totalmente autodidacta, salgo todos los días a trabajar a seguir aprendiendo y con la ilusión del primer día. Amante de los deportes, de las emociones, de las noticias y de la fotografía callejera que intento plasmar en mis fotos.

Juan Sánchez (Almería, 1986)

Fotógrafo almeriense que desde sus inicios ha demostrado una plena vocación por el fotoperiodismo. Tras formarse y obtener el grado superior en Imagen y Sonido, en 2005 arranca su vida profesional en la ahora desaparecida Localia y de ahí pasa a La Voz de Almería, periódico líder de la provincia donde ha crecido como fotoperiodista. En su trabajo freelance desde hace cerca de una década ha colaborado para medios nacionales como Marca, Público y numerosas agencias. Ha recibido diferentes reconocimientos desde el gremio de la Semana Santa en Almería, siendo una fotografía suya la primera que protagonizara un cartel en horizontal. Su objetivo ha captado todos los acontecimientos recientes importantes, tanto sociales, políticos, culturales como deportivos, ocurridos en la provincia. La serie sobre Retratos se llama "Miradas" y la de Semana Santa se llama "Devoción"