

Curriculum vitae / Paco Peregrín (1976 Almería, España)

Artista visual, fotógrafo de moda y publicidad, director creativo y de arte

Datos personales

NOMBRE ARTÍSTICO: PACO PEREGRÍN

APELLIDOS Y NOMBRE: LÓPEZ PEREGRÍN, FRANCISCO ÁNGEL

DIRECCIÓN: FRANCISCO GUZMÁN, nº. 9, 3º A.

WEB: www.pacoperegrin.com

MÓVIL: 655 48 36 53

C.P./CIUDAD: 28025/MADRID

E-MAIL: info@pacoperegrin.com

Datos profesionales

ESTUDIOS REALIZADOS

- Paco Peregrín se licencia en **Bellas Artes por la Universidad de Sevilla** en 1999.

- Amplía su formación en fotografía y arte en centros como: **International Center Of Photography (Nueva York), Central Saint Martins College of Art & Design (University of The Arts London), Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Universidad Complutense, Centro Andaluz de la Fotografía, Universidad de Santiago de Compostela**, EFTI, Centro Andaluz de Arte Seriado, Comunidad de Madrid o el Ayto. de Sevilla.

- Acude a seminarios y cursos dirigidos por personalidades del mundo de la cultura de talla internacional: *Esther Ferrer, Wolfgang Tillmans, Alberto García-Alix, David Hilliard, Ana Laura Aláez, Chus Gutiérrez, Christine Spengler, Soledad Sevilla, Ouka-Lele, Margarita Aizpuru, Rafael Roa, Chema Alvargonzález, Jorge La Ferla, Miguel Oriola, Julián Ruesga, Rafael Doctor Roncero y Toni Catany*, entre otros.

BIOGRAFÍA

- Paco Peregrín nace en Almería, pasa su juventud en Sevilla y actualmente reside en Madrid, aunque trabaja a nivel internacional. Son muchos sus **reconocimientos**, como el Premio Nacional de Fotografía Profesional LUX Oro en Moda y Belleza 2008. Su obra audiovisual ha sido premiada en relevantes festivales internacionales de cine como el Fashion Film Festival Chicago, London Fashion Film Festival, International Fashion Film Festival Brussels o el Global Short Film Awards Festival Cannes. Su trabajo aparece en numerosos libros, como *Otherworldly (Gestalten)* o *New Fashion Photography* (Prestel). Ha mostrado su obra en galerías de Nueva York, París, Barcelona, Pekín, Madrid, Berlín, Sevilla o San Sebastián y en museos como el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Museo Cristóbal Balenciaga, Centro Andaluz de la Fotografía o el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

- Desde el año 1997 trabaja como fotógrafo, creativo, diseñador gráfico y director de arte en varias agencias de publicidad.

- También desarrolla una **labor didáctica**: PHotoEspaña, Arteleku, Museo Cristóbal Balenciaga, Instituto Europeo de Design (3 años), EFTI (2 años), IES de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (4 años), Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI (4 años), Photodays (Rovinj, Croacia), Centro Andaluz de la Fotografía, Matadero de Madrid (Central de Diseño), Escuela de Arte de Jerez (Consejería de Educación de la Junta de Andalucía), DI&BE Andalucía Consulting S.L., CEP Jerez, Escuela de Diseño y Comunicación CEADE Leonardo, Taller3 (México), Estúdio Brasil (Brasil), ESDMGA (Universidad de Vigo)...

- Actualmente compagina proyectos artísticos con su trabajo como director de arte y fotógrafo para **revistas** como: Vogue (España, Alemania e Italia), Harper's Bazaar (USA, Grecia, Vietnam y España), L'Officiel, Vanity Fair (Italia), V Man, Marie Claire, Allure (USA), ELLE (Alemania, Vietnam y Méjico), Glamour, Zink, Nylon, Neo2, Vanidad, Grazia, Yo Dona, Vision, Edelweiss, Tendencias, Noi.se, Cinemanía, Eyemazing, Schön!, Hint, Cosmopolitan, Zero, La Revista 40, Fucking Young!, DSection o Tatler y **clientes** como Chanel, Dior, Saint Laurent, L'Oréal Paris, Lancôme, Shiseido, Redken, Adidas, Nike, Lee, Diesel, Levi'S, Vögele Shoes, Gant, Mazda, Toyota, EMI Music, Cosmopolitan TV, AENA, Universidad de Sevilla, RENFE, María Barros, Cosentino, Jacinto Usán, Paramita, La Rinascente, Caprice des Dieux, etc.

OBRA

- El **estilo** de Paco Peregrín le ha acreditado como uno de los talentos de la fotografía española más interesantes que trabajaban en la publicidad, la belleza, el arte y la moda. Su firma inequívoca revela una mezcla perfecta de sensualidad con vanguardia. Sus misteriosas imágenes interrelacionan el punto de vista del espectador tradicional de obras de arte con el público más genérico de los mass-media.

- La llegada de Paco Peregrín a la fotografía fue casual. Su deseo original era dedicarse profesionalmente a la pintura, pero su propósito dio un giro debido a la implicación en diversas actividades durante sus años de formación, lo que finalmente le hizo desembocar en el mundo de las publicaciones Life&Style. Su trabajo se desarrolla principalmente en el mundo de la moda y la publicidad, siendo ambos ámbitos de carácter creativo, por lo que le permiten desarrollar con total libertad sus proyectos y desplegar sus habilidades artísticas, jugando un papel importante en las revistas de tendencias. La cuidada puesta en escena de sus fotografías refleja su experiencia previa en otros campos artísticos como son la pintura, el diseño, el teatro y otras disciplinas centradas en el trabajo con el cuerpo desde lo performativo.

Partiendo previamente de un concepto, el artista controla con meticuloso rigor, junto con su equipo, todos los detalles de la producción de las obras. Sus escenografías están elaboradas sobre fondos neutros y esconden la influencia del barroco y de su iconografía. Su estilo se caracteriza por el exceso y saturación de las figuras, así como por el uso recurrente que hace de determinados símbolos. Los protagonistas de sus imágenes apenas se reconocen, quedando finalmente cubiertos y ocultos a la realidad, de modo que su identidad queda también camuflada bajo máscaras artificiosas; crea así una ambigüedad entre la imagen que percibimos y la que encubre, consiguiendo desvirtuar a su antojo los rasgos y formas del modelo, que huyen de los cánones estéticos establecidos por la sociedad contemporánea, basados en la juventud y la efímera belleza. Sus personajes, extraños e irreverentes, están influenciados por múltiples aspectos como el cine, la literatura o la pintura, por eso sus fotos se tiñen a veces de un carácter exótico o retro-futurista. Sus obras se distinguen también por la presencia de llamativos juegos de contrastes, ya sea entre texturas, formas o manchas de color.

Trayectoria artística

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- Centro Andaluz de la Fotografía. Almería, 2018.
- "Facing", VI Marie Dalgar Crossover Art Project. 751 D-Park, Pekín, 2015.
- "Beautiful Monster". Visionairs Gallery (París, 2013).
- "Beautiful Monster". Galería Isabel Ignacio. Sevilla, 2011.
- "Objetos (de sí mismos)". Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, 2002.
- "Objetos (de sí mismos)". Proyecto D-Mencia. Cuarta Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía, Córdoba, 2001.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- "Efímera". CaixaForum Sevilla. Inauguración ARTSevilla 17. Sevilla, 2017.
- "Creo que a Joseph Beuys no lo tengo en Facebook". ARTSevilla 17. Sala Atín Aya. Sevilla, 2017.
- ARTSevilla 15. Galería Art Factory7. Palacio de Congresos y Exposiciones Fibes. Sevilla, 2015.
- "Look on the bride side". Barcelona Bridal Week & Passeig de Gracia. Barcelona, 2015.
- "New Fashion Photography". CONTRIBUTED Studio for the Arts. Berlín, 2013.
- "Mundo(s) propio(s), Perspectivas y Variaciones en la Fotografía Andaluza de Hoy". Fundación Madariaga. Sevilla, 2012.
- "MODATIK'011". Museo Cristóbal Balenciaga. Getaria, Gipuzkoa, 2011/12.
- "MODATIK'011". Koldo Mitxelena Kulturunea. Donostia-San Sebastián, 2011.
- "Art On The Edge: The New Contemporary". Vered Gallery. Nueva York, 2011).
- "Génesis". Galería H2O. BAC Festival. Barcelona, 2011.
- "La moda y la calle". Salón Moda Urbana The Brandery. Rambla de Catalunya, Barcelona, 2011.
- "To Be Continued". Exposición itinerante solidaria. Buenavista Obra Social. Ayto. de Sevilla. Sevilla, 2010. Catálogo.
- "Todo es Diseño". Ipsum Planet. Exposición y libro. Comisario Óscar Mariné. Círculo de Bellas Artes, Madrid, 2010.
- "Premios LUX 2008". El Sol. 24ª Edición del Festival Iberoamericano de la Comunicación Publicitaria. San Sebastián, 2009.
- "Réveille-toi!". BAC! IX Edición del Festival Internacional de Arte Contemporáneo en Barcelona. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2008.
- "Premios LUX 2008". XVI Edición del Premio Nacional de Fotografía Profesional LUX. Palacio Congresos de Barcelona, 2008.
- "United". BAC! VII Edición Festival Internacional de Arte Contemporáneo en Barcelona. CCCB, 2006.
- "En primera persona: la autobiografía". Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Comunidad de Madrid. Madrid, 2006.
- "X Edición del Certamen Arte Joven Latina 2005". Finalista Fotografía. Sala Latinarte. Madrid, 2006.
- "Do You Want To... ?". La Santa Proyectos Culturales. Barcelona, 2006.
- "Certamen Jóvenes Creadores". Fotografía. Madrid, 2005.
- "Antifashionsistem". La Santa Proyectos Culturales. Barcelona, 2005.
- "Forsur 2004. Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo". Galería Full Art. Centro San Jorge. Cáceres, 2004.
- "Abierto". Monasterio de San Clemente, Sevilla, 2004. Catálogo.
- "Sobresexo". Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Comunidad de Madrid, 2002.
- Galería Espacio Oxígeno. Madrid, 2002.
- "Arte y Creación Joven 2000". Certamen de Fotografía. Instituto Andaluz de la Juventud. Sevilla, 2000. Catálogo.
- "Sobre el Amor". Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Comunidad de Madrid. 2000.
- "Arte y Creación Joven 99". Fotografía, Instituto Andaluz de la Juventud. Exposición itinerante 1999-2001. Catálogo.
- "Fondos de la Fundación Talens". Exposición itinerante. Sala Aceas, Barcelona, 1999.
- "XX Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera". Sevilla, 1999.
- "Situaciones. Luces Intermitentes". Videocreación. Facultad de BBAA de Cuenca, 1999. Catálogo.
- "IV, V y VI Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla". Museo de Artes y Costumbres Populares, Sevilla, 1998, y E.S. Ingenieros, Sevilla, 99/00.
- "Olé mi arte". Videoinstalación. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. IX Muestra de Vídeo Joven. Sevilla, 1998. Catálogo.
- Fondo Municipal de Obra Gráfica y Museo de la Estampa de Alcalá la Real. Jaén, 1998.
- "9º y 10º Concurso Nacional de Fotografía Caja San Fernando". Exposiciones itinerantes. Cádiz, 1997 y Sevilla, 1998.
- "Tu trayecto". Instalación en el Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, 1997.

PREMIOS Y BECAS (SELECCIÓN)

- Beca para el Primer Encuentro de Creación Fotográfica de Andalucía. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería, 2017.
- Premio "Best Beauty Film". Global Short Film Awards Festival. Cannes, 2017.
- Premio "Best Visual Effects". International Fashion Film Festival Brussels. Bruselas, 2016.
- Premio "Best Visual Effects". London Fashion Film Festival. Londres, 2016.
- Premio "Artistry Award". Fashion Film Festival Chicago. Chicago, 2016.
- Premio LUX ORO (Moda y Belleza). XVI Edición del Premio Nacional de Fotografía Profesional LUX. Barcelona, 2008.
- Beca de la Universidad Complutense para el Taller de Fotografía de Alberto García-Alix. El Escorial, cursos de verano 2004.
- Beca Pilar Juncosa y Sotheby's 2001. Beca Talleres. Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.
- Becas para Proyectos de Fotografía Caja San Fernando 2001/02. Sevilla. Finalista.
- Ayudas para jóvenes diseñadores. Muestra Nacional de Jóvenes Diseñadores de Moda. Murcia Joven 2000.
- Beca de la Fundación General Universidad Complutense para el Taller de Fotografía de Christine Spengler. El Escorial, 2000.
- Concurso de diseño gráfico "Prevención sobre el abuso del alcohol". Mención especial. Facultad de Bellas Artes de Sevilla y Comisionado para la droga en Andalucía. Edición de Postal Free. 1999.
- Beca Talens 1998/99.
- Beca Ayuntamiento de Sevilla para la IX Muestra de Vídeo Joven, 1998.

OBRAS EN COLECCIONES (SELECCIÓN)

- Centro Andaluz de la Fotografía.
- Comunidad de Madrid.
- Instituto Andaluz de la Juventud.
- Universidad de Sevilla.
- Fundación Talens.
- Colección de Arte Contemporáneo Delegación de Cultura Ilustre Ayto. de Doña Mencía (Córdoba).
- Centro Andaluz de Arte Seriado (Alcalá la Real, Jaén).

BIBLIOGRAFÍA DESTACADA

- Catálogo "Facing", 6th Crossover Art Project. Editado por Marie Dalgard. Pekín, 2015.
- Libro "Super-Modified: The Behance Book of Creative Work". De Behance y publicado por Gestalten. 2015. ISBN: 978-3- 89955-538-7.
- Libro "Diccionario de fotógrafos españoles". Dirigido por Oliva María Rubio y editado por La fábrica & Acción Cultural Española. 2014. ISBN : 978-84-15691-09-9.
- Libro "New Fashion Photography" (Prestel), editado por Paul Sloman. Múnich, 2013. ISBN: 978-3-7913-4791-2.
- Libro "PALETTE 03: Gold & Silver, New Metallic Graphics". Editado por Victionary. 2013. ISBN 978-988-19439-3-4.
- Libro "PALETTE 02: Multicolour, New Rainbow-hued Graphics" Editado por Victionary. 2012. ISBN 978-988-19439-0-3.
- Libro "Cazadores de Tendencias: los nombres esenciales de Moda Española". By Pedro Mansilla and published by Lunwerg. 2012. ISBN: 978-84-9785-787-1.
- Libro "STAND BY_012. Guía de Fotografía Andaluza Actual", editado por Sema D'Acosta y producido por la Fundación Valentín de Madariaga - MP. España, 2012.
- Libro "Hair'em Scare'em", editado por R. Klanten, S. Ehmann y M. Huebner y publicado por Gestalten. Berlín, Londres, Nueva York, Tokyo, octubre de 2009. ISBN: 978-3-89955-275-1.
- Libro "Arte desde Andalucía para el siglo XXI, catalogación monográfica ilustrada del joven arte andaluz". Coordina Iván de la Torre Amerighi. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. España, 2008. Rubén Barroso. ISBN: 978-84-8266-755-3.
- Libro "DP REWIND". Edita DP industries. (septiembre 2005).
- Catálogo "Paco Peregrín: Objetos (de sí mismos)". Centro de Arte Joven, Comunidad de Madrid, 2002. José Manuel Navia.
- Catálogo "Cuarta Muestra de Arte Contemporáneo, Proyecto D-Mención". Córdoba, 2002. Margarita Aizpuru.

ENTREVISTAS (SELECCIÓN)

- Arts magazine . "El rostro capta lo que la realidad extingue". España, 2016 (nº II). *Ana Samir Jalil*.
- TENMAG. "On Colab: Paco Peregrín". España, marzo de 2015. *Laura Martín*.
- Reel Magazine. "Descubriendo a: Paco Peregrín". España, septiembre de 2013.
- The book. "O fotógrafo das Sensações". Brasil, marzo de 2013. *Adevania Silveira*.
- Photo & Imagens Magazine. "Economia em baixa, ousadia em alta". Brasil, mayo/junio 2012 (número 88). *André Teixeira*.
- Doll Magazine. "Entrevista a Paco Peregrín". EE.UU., otoño/invierno 2011. *Hillary Hunt*.
- Doze Magazine. "Entrevista a Paco Peregrín". España, 2011 (número 8). *Mario Izquierdo*.
- Remix. "Paco Peregrín. Remix". Argentina, octubre de 2011 (número 175).
- British Journal of Photography. "Character Culture. Alter Ego". Reino Unido, septiembre de 2011. *Sharon Lloyd*.
- La voz de Almería. "A pleno sol. Paco Peregrín". España, 14 de agosto de 2011. *Evaristo Martínez*.
- Hacia Mag. "Paco Peregrín. Beautiful Monster". España, junio de 2011 (número 2). *Kike Gómez*.
- Gloria Magazine. "Paco Peregrín. Modni biser Rovinja". Croacia, 26 de mayo de 2011 (nº. 855). *Marijana Marinovic*.
- Lados Mag. España, febrero de 2011. *Amparo Fuentes*.
- Diario de Sevilla. España, 14 de febrero de 2011. *Sema D'Acosta*.
- N2C Madrid. España, 2010/2011. *Gsus Fernández*. <http://www.neo2.es/neo2city/2011/01/n2c-paco-peregrin/>
- Neo2. España, febrero de 2011. *Ramón Fano*.
- Diario de Almería. España, 24 de enero de 2011. *Evaristo Martínez*.
- Duzhe Xingshang. China, septiembre 2010. *Qi Lian*.
- Diario de Almería. España, 1 de septiembre de 2010. *Evaristo Martínez*.
- ELLE. Méjico, enero de 2010. *Cristina Carulla*.
- Remix. Argentina, 2010. *Federico Fahsbender*.
- Ozone Magazine. China, octubre/noviembre de 2009. *Zita Zhang*.
- DTLux.com. España, 18 de mayo de 2009.
- ASVOF by Diane Pernet. 5 de enero de 2009. *Fad Fix*.
- Use Fashion Journal. Brasil, diciembre de 2008/enero de 2009. *Inêz Gularte*.
- Trendsetter. Turquía, número 80, Diciembre de 2008. *Banu Dogan Tünay*.
- Actitudes Magazine. España, número 6, 2005. *Majo Salvador*.
- La Vanguardia. España, 6/12 de mayo de 2005. *Sara Armada*.
- ETECÉ. España, mayo de 2005. *Carla Gómez*.
- Movin'Bcn. España, mayo de 2005. *Lucía Biaggina*.
- FV. España, números 194 abril y 195 mayo de 2005.
- El Periódico. España, 28 de abril y 6 de mayo de 2005. *Luís Pliego*.
- DP. Número 24, abril/mayo de 2005; castellano/alemán. *Miquel Orfila*.
- Diari de Barcelona. España, Abril/mayo de 2005. *Anna Solana*.
- Eyemazing. Ámsterdam, otoño de 2004. *Clayton Maxwell*.