

Pablo López (Granada, 1984)

Estudió fotografía entre 2004 y 2007 en las Escuelas de Arte de Granada y Huesca. Ha realizado talleres con Koldo Chamorro, Óscar Molina, Xavier Ribas, Luis González Palma o Awoiska van der Molen. Su trabajo ha sido expuesto, entre otros lugares, en Granada, Zaragoza, Lisboa, Valencia y Nueva Delhi.

Desde 2009 imparte talleres teóricos y prácticos en los que la fotografía se pone en relación con otras disciplinas como la filosofía o la literatura. Vive en Granada, donde trabaja como fotógrafo y estudia el Grado de Filosofía (UNED).

Formación

- 2018 - 2020 Grado de Filosofía, UNED. (En curso)
- 2018 *Paisaje, territorio e identidad*. Taller de fotografía con Awoiska van der Molen. Museo San Telmo, San Sebastián.
- 2017 *La fotografía como extensión del pensamiento*. Taller de fotografía con Luis González Palma. Tabacalera, Madrid.
- 2009 Taller de fotografía con David Jiménez, Zaragoza Photo.
- 2006 - 2008 Talleres de fotografía con Óscar Molina, Xavier Ribas y Koldo Chamorro. Centro Andaluz de Fotografía. Almería.
- 2009 Taller de Edición de Libros de PhotoEspaña con Michael Mack y Martin Parr.
- 2004 - 2007 Grado Superior de Fotografía. Escuela de Arte de Granada y Escuela de Arte de Huesca.

Premios y becas

- 2019 SKINNERBOOK Book Award. *Finalista*.
- 2019 INICIARTE. Ayudas a la Creación. Beca, actualmente en desarrollo.
- 2018 FACBA Festival de Artes Contemporáneas.
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada. *Proyecto seleccionado*
- 2018 SCAN Tarragona - Full Contact. *Seleccionado*.
- 2010 Certamen Andaluz de Fotografía. Instituto Andaluz Juventud. *Segundo Premio*.
- 2008 FNAC. Talento de Fotografía. *Finalista*.
- 2008 Certamen de Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de Madrid. *Segundo Premio*.
- 2008 Certamen Andaluz de Fotografía. Instituto Andaluz Juventud. *Primer Premio*
- 2006 Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín. *Becado*.

Exposiciones

- 2020 *Un meridiano*. Individual. INICIARTE. Centro Andaluz de Fotografía. (Octubre de 2020)
- 2019 *Avisos para el camino*. Colectiva. FACBA. Facultad de Bellas Artes de Granada.
- 2019 *Ruinas del Dios* - Individual. Festival Expoesía. Soria.
- 2018 *Ruinas del Dios* - Individual. Instituto Cervantes de Nueva Delhi, India.
- 2011 *India* - Colectiva - Doctor Nopo, Valencia.
- 2011 *Ramas* - Colectiva - Sala IAJ, Almería.
- 2010 *Bharat* - Individual - Galería ZPhoto, Zaragoza.
- 2008 *Pasajero* - Colectiva - Festival Engranaje. Granada.

Publicaciones (Selección)

2020	<i>Paseante</i> . Pendiente de publicación.
2019	<i>Avisos para el camino</i> . Editorial Pangnirtung. Granada.
2019	<i>La duración visible</i> . Libro de fotografía. Auto-edición. Granada.
2019	<i>Las hondas superficies</i> . Ensayo. LUR: Revista de Fotografía.
2018	<i>Tierra Virgen</i> . Fanzine Fotográfico. El Trapiche, Granada.
2016	<i>Encyclopedia of Migrants</i> . L'Age de la Tortue, Rennes, Francia.
2016	<i>Diálogo en la montaña</i> . Auto-edición. Granada
2015	<i>Variations 23. Magazine</i> . Universität Zürich. Suiza.
2011	<i>Suroeste</i> . Revista de Arte y Literatura. Gobierno de Extremadura. Badajoz.

Experiencia docente

2017	<i>Imágenes, límites</i> . Taller de fotografía. Deriva Escuela. Granada.
2017	<i>La duración visible</i> . Taller de fotografía. Deriva Escuela. Granada.
2016	<i>Sendas perdidas</i> . Un diálogo sobre fotografía. SUMA Festival. Granada.
2015	<i>Materia de sombra</i> . Fotografía y desconocimiento. Conversas. Lisboa.
2012	<i>Donde empieza la sombra</i> . Taller de fotografía. Escuela de Arte de Granada.
2010	<i>Nocturna</i> . La fotografía y la noche. Instituto Andaluz de la Juventud. Granada.
2009	<i>Nocturna</i> . La fotografía y la noche. Instituto Andaluz de la Juventud. Granada.



Contacto

pablolopez.foto@gmail.com // tel. +34 637 560 586

www.materiasolar.com