

## **CHUS GUTIÉRREZ**

Nacida en Granada a principios de los 60, Chus Gutiérrez (Premio Asecan de Honor 2018) estudió y se inició en la realización cinematográfica en Nueva York, donde dirigió numerosos cortos en Super 8 y su primer largometraje 'Sublet' en 1991 producida por Fernando Trueba y protagonizada por Iciar Bollaín. Desde entonces ha rodado largometrajes de ficción, cortometrajes, documentales y ha trabajado en televisión y publicidad.

En 1993 dirigió la sugerente 'Sexo Oral', en la que personajes anónimos hablaban sobre su descubrimiento del sexo. Con éxito de público y prensa, fue uno de los primeros documentales exhibidos en una sala comercial.

De vuelta a la ficción en 1995 dirige 'Alma Gitana', un drama interpretado por Amara Carmona, Pedro Alonso, Loles León, El Brujo y Peret que dio la vuelta al mundo. A esta película le sigue en 1997 la comedia romántica 'Insomnio' con Candela Peña, Ernesto Alterio, María Pujalte y Cristina Marcos. Entre 1998 y 1999 dirige para Telecinco la serie 'Ellas son así' con María Barranco, Maribel Verdú, Neus Asensi y María Adán.

Tras este paréntesis llega en 2002 el drama 'Poniente' con José Coronado, Cuca Escribano, Antonio Dechent y Mariola Fuentes, que se proyectó en la Selección Oficial de los Festivales de Venecia, Toronto y Miami, siendo premiada en Guadalajara y Toulouse.

Sumando el compromiso social y la experimentación cinematográfica en 2003 participa en el largometraje colectivo 'En el mundo a cada rato', sobre las cinco prioridades de Unicef para la infancia. En 2004 dirige 'El Calentito', y en 2008 'Retorno a Hansala', premiada en Valladolid, El Cairo, Tánger y Guadalajara.

Entre 2010 y 2011 realiza cuatro cortometrajes de encargo: 'Mi primer amanecer', 'Me gustaría estar enamorada... a veces me siento muy sola', 'El diario de Manuel' y 'Las que viven en la niebla'. En 2011 cambia de tercio cuando escribe y dirige la pieza teatral para el Festival de Mérida 'El instante del absurdo'.

Regresa al cine en 2014 con 'Sacromonte, los sabios de la tribu', Mejor Documental en la Seminci 2014; a la que sigue la comedia romántica 'Ciudad Delirio' protagonizada por Julián Villagrán. Su último trabajo es 'Droga Oral', una secuela de 'Sexo Oral'. Por otra parte Chus Gutiérrez es fundadora y vicepresidenta (entre 2006-2012) de CIMA, Asociación de Mujeres Cineastas y Medios Audiovisuales.

Destacar la participación en películas de ficción --tanto realizadas expresamente para televisión como con destino a salas--, documentales y series documentales.

Desde 'Solas', película emblemática por la valoración que alcanzó con ella el cine realizado en Andalucía, hasta 'El autor', que ya ha obtenido el Premio Forqué al mejor largometraje de ficción y animación y que es favorita para los inminentes Goya y Asecan, con nueve candidaturas en cada una de estas convocatorias, son numerosos los títulos que han conseguido galardones disputados, críticas elogiosas y un lugar en la memoria de los aficionados: 'Siete vírgenes', 'Astronautas', 'La luz prodigiosa', '3 días', 'El camino de los ingleses', 'Grupo 7' o 'La voz dormida'.