

Camino Laguillo

La docente y fotógrafa está acreditada por su gran especialización, conocimiento de la materia y amplia trayectoria en el mundo de la fotografía. Estudió producción de vídeo en Nueva York, en School of Visual Arts, periodo en el que se inició en la fotografía; cuenta con gran experiencia en la participación de numerosos talleres creativos y de formación con autores de relevancia nacional e internacional como Antoine d'Agata y Alessandra Sanguinetti (de la agencia Magnum), Anders Petersen y José Manuel Navia (de la agencia VU), Alberto García Alix, Fontcuberta, entre otros. Destacan el 'Taller de edición de fotolibro' impartido por Lesly A. Martin, directora creativa de Aperture (New York) y el curso 'Creatividad y estrategias en fotografía contemporánea' impartido por Javier Vallhonrat en EFTI (Centro Internacional de Fotografía y Cine).

Además, entre 2011 y 2020, desarrolló una extensa actividad docente mediante los diferentes talleres que ha impartido: 'Módulo de proceso creativo en el curso anual de fotografía en Fotomata' (Sevilla, 2011). Entre 2012 y 2014, impartió el taller 'Play', en el que se estudia las relaciones entre el lenguaje de la fotografía y la música que finalizó con la creación de un vídeo colectivo con Zlick (La Coruña), Madphoto (Madrid) y pasaje Mallol_estudio (Sevilla). En la Escuela Pública de Formación Cultural, actualmente el programa Ágora, impartió el curso ampliado 'De la afición a la creación', en dos diferentes convocatorias, y en la Asociación de Fotografía de la Escuela de Ingenieros en Sevilla. Entre 2018 y 2020, ha impartido diversos talleres de 'Proceso creativo, Iniciación a la fotografía', 'Álbum de familia', 'Play', en el espacio Pasaje Mallol_estudio en Sevilla.

Además, cuenta en su haber con numerosas exposiciones individuales como 'Inward' en La New Gallery, Madrid, Valid Foto en Barcelona, Sala Kursala en Cádiz y Sevilla Foto, entre otras galerías y festivales. Entre sus exposiciones colectivas resalta '31 Women in Art Photography' en Hasted Kraeutler Gallery en Nueva York y la exposición itinerante 'Galería de Espejos. 21 miradas andaluzas', comisariada por Jun Manuel Bonet e inaugurada en el Centro Andaluz de Fotografía en 2021, actualmente instalada en el Museo de Málaga hasta el 30 de abril.

Por último cabe destacar el premio recibido en 2010 del festival internacional Emergent Lleida en 2010 y la selección de la publicación 'Inward' entre los mejores fotolibros del año en Photoespaña 2011. También ha publicado 'La Casa', y forma parte de Stand by_012, 'Guía de la Fotografía Andaluza Actual'. En la actualidad vive en Sevilla donde compagina su trabajo artístico y docente.

www.caminolaguillo.com

Instagram: camino_laguillo