

Centro Andaluz de la Fotografía  
**Nota de prensa**

## Ver VÍDEO presentación

**'El oficio de mirar', del mítico César Lucas, llega a Cádiz de la mano del Centro Andaluz de la Fotografía**

**Cofundador de *El País* e impulsor de la figura de editor gráfico en la prensa española, ha sido además fotógrafo de grandes estrellas del cine americano de los sesenta y setenta**



13-09-12. Desde la conocida fotografía de Montejurra tomada en plena Transición como fotógrafo de *El País* hasta el primer desnudo de Marisol que le costó problemas legales y otras muchas imágenes cuelgan de las paredes de la Diputación Provincial de Cádiz, entidad colaboradora del Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte.

Brigitte Bardot, Almería, 1968. César Lucas.

[Sala de prensa \(html\)](#) – [Descargar nota \(pdf\)](#) – [Descargar fotos \(jpg\)](#)