



NOTA DE PRENSA

# Centro Andaluz de la Fotografía

Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

Junta de Andalucía

Taller

## ***"El retrato editorial***

***De la imagen pública a la imagen publicada"***

***dirigido por***

***Chema Conesa***

Almería, 27 y 28 de Noviembre de 2014

Lugar: Sede del CAF. C/ Pintor Díaz Molina, nº 9. 04002 Almería

Número de plazas: 15

**Fecha límite de preinscripción: 21 de Septiembre de 2014**

[www.centroandaluzdelafotografia.es](http://www.centroandaluzdelafotografia.es)

950 186 382/60

[prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es)

## **OBJETIVOS DEL CURSO**

El taller trata de acercar la experiencia personal del autor, al hecho del encargo de retratar a una persona con un fin profesional.

Se expondrán los diferentes usos del soporte editorial y los diferentes géneros. Los participantes, si lo desean, podrán trabajar en una sesión práctica.

El resultado de esos trabajos lo expondremos como reflexión sobre edición y puesta en página. Los participantes podrán aportar trabajos anteriores de retrato para su consideración y debate profesional.

### **ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDO**

Cualquier profesional interesado o aficionado de cierto recorrido, que disponga de equipo o trabajo sobre el género retrato sea cual sea su aplicación final. Cualquier amante de la fotografía interesado en reflexionar sobre el retrato aunque no lo practique.

## **DESARROLLO DEL TALLER**

Jueves, 27 de noviembre

Tarde: 17,30 h– 21,30 h – Exposición de objetivos y proyección sobre el retrato y sus géneros, autores y usos profesionales. Asignación de prácticas y revisión de trabajos anteriores aportados por los participantes.

Viernes, 28 de noviembre

Mañana: 11,00 – 14,00. - El conductor del taller asistirá en el plató a los participantes que prefieran utilizar este medio para su práctica.

Tarde: 17,30 – 21,30 – Expondremos y reflexionaremos sobre las imágenes obtenidas por los participantes, su edición y su uso óptimo según soportes.

**Nota:** Los participantes deberán hacer con su propia cámara las prácticas del taller.

Quien lo desee, puede aportar su portfolio sobre retrato.

[www.centroandaluzdelafotografia.es](http://www.centroandaluzdelafotografia.es)

950 186 382/60

[prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es)

## Chema Conesa (Murcia 1952)

Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid 2011, es uno de los grandes profesionales de la fotografía de prensa española. Como fotógrafo ha trabajado a lo largo de 35 años en importantes diarios (El País y El Mundo), y sus retratos conforman una radiografía de los protagonistas de la nueva etapa democrática española. Como editor gráfico ha trabajado con grandes fotógrafos y editoriales y ha comisariado numerosos proyectos expositivos.

El trabajo de Conesa ha acompañado la modernización y la democratización de la sociedad en España. Sus instantáneas casi siempre recogen una pose que acerca el personaje al espectador y le descubre otra manera de verlo.

Escritores, políticos, cocineros, pintores, deportistas, arquitectos, escultores e intelectuales, entre otros, han posado para su cámara, incluyendo un buen número de grandes personajes internacionales, como George Bush, John Travolta, Liza Minelli, Leonard Cohen, Sandro Pertini o Francis Ford Coppola.

### **INFORMACIÓN Y REQUISITOS PARA REALIZAR LA PREINSCRIPCIÓN:**

Los talleres son gratuitos.

El número de plazas es de un máximo de 15 participantes.

- Es obligatorio la entrega, en las oficinas del C.A.F., de un portfolio (entre 8 y 10 imágenes), en papel fotográfico o cd, junto con la solicitud de preinscripción o realizarla a través de nuestra web [www.centroandaluzdelafotografia.es](http://www.centroandaluzdelafotografia.es) (formación, próximos talleres) donde puede incluir un archivo con las imágenes de su portfolio, que no podrá superar los 4 Mb.
- Se informará, mediante e-mail, a las personas que han sido seleccionadas para hacer el taller, al que deben contestar lo antes posible para confirmar su asistencia, en caso de no ser así, se le adjudicará esa plaza a otra persona que haya solicitado el curso.
- Los portfolios entregados en el CAF junto a la solicitud de preinscripción, no podrán dejarse en el Centro para posteriores inscripciones. El CAF no se hace responsable de estos materiales que, una vez realizado el taller, no se han recogido por parte de la persona interesada.
- Dirección postal: C.A.F. c/ Pintor Díaz Molina, 9. 04002. Almería.
- C.A.F. Tif. 950-186360

[www.centroandaluzdelafotografia.es](http://www.centroandaluzdelafotografia.es)

950 186 382/60

[prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es)



Cultura eres tú.

