



Centro Andaluz de la Fotografía
Nota de prensa

Almería, 9 de febrero de 2013

El Centro Andaluz de la Fotografía (Consejería de Cultura y Deporte, Junta de Andalucía), en colaboración con la Dirección General de Memoria Democrática de la Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales, en el marco de las Jornadas “Carretera de Málaga-Almería, 1937-2013”, presenta la exposición

La huella solidaria

dedicada al médico cirujano canadiense Norman Bethune.

Dicha muestra estará instalada en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Almuñecar, Granada, desde el próximo lunes 11 hasta el 24 de febrero de 2013.

Las imágenes de esta exposición, producida por el CAF, son las únicas que se conservan de la huída a Almería de civiles malagueños por los bombardeos durante la Guerra Civil española, y por tanto poseen un incalculable valor documental.

Norman Bethune, considerado en su país natal, Canadá, como un genio de la medicina, en China como uno de los personajes más admirados de su reciente historia y venerado como un santo, en España es, sin embargo, casi un desconocido. Es empeño de las instituciones implicadas dar a conocer con esta exposición la figura de un hombre dispuesto a cambiar el mundo tanto con sus ideas como con sus actos.

Al conocer la noticia de que en España se había desatado la Guerra Civil, Bethune no dudó en acudir al auxilio y crear la primera unidad móvil de transfusiones, que salvó innumerables vidas. Sus imágenes recogen la huida a Almería de más de cien mil malagueños en febrero de 1937, debido a los bombardeos que sufrió la ciudad durante la Guerra Civil española. Las estremecedoras fotografías tomadas por uno de los colaboradores de Bethune en la contienda, Hazen Sise, son las únicas pruebas gráficas de este episodio histórico.

Bethune, que ya se encontraba en España en aquel momento, se dirigió a Almería para socorrer a los refugiados que hasta allí llegaban y puso en marcha la primera unidad móvil de transfusiones. Cuando comprobó la dimensión de la tragedia, decidió desmontar los utensilios médicos de la ambulancia de transfusiones y utilizar el vehículo para trasladar a los más necesitados, especialmente niños.

Posteriormente, en 1938, viajó a China para unirse al Ejército Popular, ejerciendo una labor incansable como cirujano de campaña. Las condiciones insalubres en las que operaba le provocaron una septicemia que le provocó la muerte el 12 de noviembre de 1939, pasando a la historia de China como una figura legendaria.

Esta exposición está acompañada por una publicación trilingüe (español, inglés y francés), titulada *Norman Bethune. La huella solidaria*, donde Bethune narra las atrocidades que vio cuando acudió a socorrer a los heridos, junto con sus colaboradores Hazen Sise y Thomas Worsley.

“España para mí es una herida en mi corazón que nunca cicatrizará, el dolor permanecerá siempre conmigo, recordándome las cosas que he visto”, decía Bethune. El libro incluye, asimismo, testimonios de quienes entonces eran unos niños. El coordinador editorial, Jesús Majada, ha realizado una intensa labor de investigación durante años para recopilar los testimonios de las víctimas y las imágenes.



Ficha técnica

Título y autor:

Norman Bethune. La huella solidaria

Producida por:

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Centro Andaluz de la Fotografía

Información práctica

Antología. Gervasio Sánchez

Exposición del 11 al 24 de febrero de 2013

Casa de la Cultura de Almuñécar

Calle Puerta de Granada, 19

18690 Almuñécar(Granada)

Telf: 958 838626

Mañana 8:00 H a 15:00 H Tarde 17:00 H a 20:00 H

cultura@almunecar.info

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

