

Centro Andaluz de la Fotografía  
**Nota de prensa**

## La primera entrega de los viajes fotográficos de Adrián Fatou en busca de una realidad asimétrica, se presenta mañana en Jerez

La exposición refleja su vocación de denuncia social a través de los trabajos titulados *50 años de Revolución* y *Hombres del carbón*



03-10-12. La exposición fotográfica *Asimetría Global I* es la primera de las entregas fruto de los viajes fotográficos de Adrián Fatou a distintos lugares del mundo buscando una realidad que reflejar, ya sea social, política, cultural o religiosa fundamentalmente, en un intento de plasmar en imágenes lo diverso y asimétrico que es el mundo, pero a la vez buscando esa esencia humana común que une a todos. La

exposición se presenta mañana a las 20.30 horas en la Sala Cajasol gracias a la colaboración del Diario de Jerez, con motivo de la publicación esta semana de la página 200 de fotografía, sección que desarrolla el autor como fotógrafo y colaborador del diario. Así, el visitante podrá ver algunas de estas páginas publicadas junto a las fotografías.

*Asimetría Global I* se compone de dos colecciones fotográficas que no dejan de tener una clara vocación de denuncia social, aunque tratada con tintes poéticos. En palabras de Fatou: “Sobre todo, son un canto a la *resiliencia*, a la capacidad del ser humano de hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformadas en una fuerza positiva. Son un poema a la capacidad de resistencia humana”. El proyecto cuenta además con el apoyo de la Fundación Cajasol y el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte.

(Sigue)



## Centro Andaluz de la Fotografía **Nota de prensa**

*50 años de Revolución* es una metáfora que utiliza los viejos coches de La Habana para reflejar la decadencia de un régimen político abocado a la necesidad de cambios que mejoren las difíciles condiciones de vida de los cubanos y sus libertades básicas. *Hombres del carbón* cuenta las duras condiciones de trabajo en el tercer mundo, personalizadas en este caso en los trabajadores que cargan y descargan el carbón de los trenes a los camiones junto a la estación de Kashi (Varanasi) en La India.

### **Presentación de la exposición *Asimetría global I*, de Adrián Fatou**

**DÍA:** Jueves 4 de octubre de 2012.

**HORA:** 20.30 horas.

**LUGAR:** Sala Cajasol. C/ Larga, 56. Jerez de la Frontera, Cádiz.

**ASISTEN:** Adrián Fatou, fotógrafo; David Fernández, director del Diario de Jerez y Pablo Juliá, director del Centro Andaluz de la Fotografía.

[Sala de prensa \(html\)](#) – [Descargar nota \(pdf\)](#)