

Andalucía, 27 de enero de 2010

## CONVOCATORIA A LOS MEDIOS GRÁFICOS

Luis Monje mostrará en el taller del CAF el primer sistema de ultra macrofotografía por computador fabricado en España

Este experto en fotografía científica imparte el taller 'El arte de fotografiar lo invisible'

El próximo sábado tendrá lugar en el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura, uno de los capítulos más interesantes del taller *Iniciación a la fotografía científica* que dirige este fin de semana Luis Monje, jefe del servicio de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá. A las 19 horas Monje y su colaborador Nicolás Sánchez Biezma, biólogo y fotógrafo submarino, mostrarán a los quince alumnos del taller el primer sistema de ultra macrofotografía manejado por computador fabricado en España, proyecto desarrollado por Monje.

Monje sentará en este curso, uno de los más demandados del CAF, las bases de la fotografía científica, imprescindible a la hora de investigar, procesar, explicar y divulgar los trabajos científicos. Entre los admitidos se cuentan personas en activo como biólogos, médicos, restauradores, policías, fotógrafos, etc. que necesitan estas técnicas para desarrollar sus trabajos y que se desplazarán de diversas ciudades españolas hasta Almería para aprender de uno de los pocos talleres en España que se realizan de esta especialidad.

Este taller forma parte del *Ciclo de fotografía científica: el arte de fotografiar lo imposible* que se desarrolla desde enero hasta marzo y que contará con varios colaboradores en las materias a tratar.

---

### Primer sistema de ultra macrofotografía por computador

**ASISTEN:** Luis Monje, jefe del servicio de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá, acompañado de su colaborador Nicolás Sánchez Biezma, biólogo y fotógrafo submarino.

**DÍA:** Sábado 29 de enero de 2011

**HORA:** 19.00 horas.

**LUGAR:** Centro Andaluz de la Fotografía. C/Pintor Díaz Molina, 9. Almería.