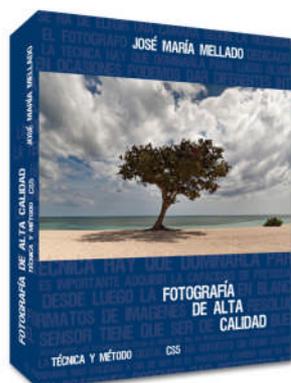


Andalucía, 6 de julio de 2011

El CAF acoge la presentación de '*Fotografía de alta calidad. Técnica y método. CS5*', último libro de José María Mellado

Esta nueva entrega supera el trabajo de las anteriores ediciones, que lograron convertirse en los libros de fotografía más vendidos en España



Mañana tendrá lugar en el Centro Andaluz de la Fotografía la presentación del nuevo libro de José María Mellado, *Fotografía de alta calidad. Técnica y método. CS5*, que mejora si cabe su primera edición, convertida en el libro de fotografía más vendido de España. A la cita de las 20.30 horas acudirán el propio fotógrafo, que estará acompañado por el director del centro, Pablo Juliá.

Tanto para el fotógrafo que empieza como para el más experto y el profesional, este libro desvela desde las técnicas más básicas a las más sofisticadas, perfectamente integradas en un método de trabajo eficaz y de alta calidad que ha guiado ya a miles de fotógrafos. A la vez, y con la vasta experiencia que los talleres le han proporcionado, ha incluido decenas de nuevas técnicas específicas de gran utilidad para los diversos colectivos fotográficos. Editado por Artual 2011, las primeras unidades estarán desde hoy a la venta en librerías y desde mañana en la tienda del CAF, por el precio de 64 euros.

Resumen del libro en PDF: <http://www.fotoaltacalidad.com/info.htm>

Más información en páginas anexas y en la web del autor <http://www.josemariamellado.com>

Para entrevistas: Sandra Barrionuevo – 950186376 – prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Presentación del libro *Fotografía de alta calidad. Técnica y método. CS5*

ASISTEN: José María Mellado, autor de la publicación, y Pablo Juliá, director del CAF

DÍA: Jueves 7 de julio de 2011

HORA: 20.30 horas.

LUGAR: Centro Andaluz de la Fotografía. C/Pintor Díaz Molina, 9. Almería.

Sobre el libro (resumen del libro en PDF <http://www.fotoaltacalidad.com/info.htm>)

Sucesor de *Fotografía digital de alta calidad* y *Fotografía de alta calidad. Técnica y método*, los dos libros de fotografía más vendidos en España, se puede afirmar que esta nueva entrega supera con creces tanto en calidad como en contenidos a las anteriores, destacando los siguientes puntos:

- Reglas de composición y lectura de imágenes. Aprenda como el cerebro humano lee las imágenes y saque partido de ello.
- Fundamentos. Configuración y entorno de trabajo en CS5.
- Cómo sacar el máximo partido a la cámara. Modos de exposición y nuevos métodos de medición de la luz. Histograma en vivo y Valoración Subjetiva del Contraste.
- Organizar y editar imágenes. Comunicación con Photoshop desde Bridge, Lightroom y otras aplicaciones.
- Nuevas técnicas de revelado. La audaz teoría del autor sobre la estética del histograma aplicada a Camera Raw es la base de un eficiente método de revelado.
- Tratamiento por zonas actualizado. El famoso tratamiento por zonas planteado hace años por el autor se renueva.
- Técnicas avanzadas de selección, RAWs como objetos inteligentes y revelados múltiples, selecciones complejas por canal y perfeccionamiento de bordes. Nuevos flujos de trabajo basados en el uso de RAWs.
- Todo sobre el B/N y el color tratando en detalle las mejores técnicas de corrección del color y multitud de efectos creativos.
- Deformación, mezcla y reparación de imágenes. Re-escalado líquido, licuado avanzado y mezcla de imágenes.
- Retoque de piel. Las mejores técnicas profesionales para el retoque de piel.
- Protección de las imágenes mediante marcas de agua.
- Preparación de la imagen final para las diferentes salidas disponibles.

Sobre José María Mellado (Almería, España, 1966)



La búsqueda apasionada de la belleza en lo aparentemente vulgar, anodino o decadente es una de las claves que conforma el discurso de este artista.

En su afán por conseguir transmitir al espectador las sensaciones vividas en el momento de la toma con la mayor complejidad y fidelidad posibles, Mellado ha investigado en profundidad durante los últimos años las técnicas digitales de captura, tratamiento y salida. La cuidada elección de los soportes y la técnica de copiado permite que en sus obras se disuelva la delgada línea que separa fotografía y pintura hiperrealista.

Su trabajo ha sido premiado en más de un centenar de ocasiones y sus obras figuran en importantes museos y colecciones, participando de forma regular en algunas de las ferias de arte más destacadas a nivel nacional e internacional.

Su libro de técnica *Fotografía Digital de Alta Calidad* ha sido bestseller en España.

Más información en <http://www.josemariamellado.com>