

Andalucía, 13 de enero de 2010

La historiadora de fotografía Marie-Loup Sougez protagonizará el primer Encuentro del Centro Andaluz de la Fotografía en 2011

La charla, que se celebra el próximo miércoles a las 20 horas, espera congregarse a fotógrafos, docentes, estudiantes, conservadores o historiadores entre otros

El Centro Andaluz de la Fotografía, de la Consejería de Cultura, ultima los detalles del primer Encuentro del año que será protagonizado por Marie-Loup Sougez, historiadora de la fotografía y autora de una amplia bibliografía por la que es considerada un referente, y además hija del fotógrafo Emmanuel Sougez, un clásico de la fotografía francesa en la primera mitad del siglo XX. Esta charla es una actividad paralela de la exposición *Pitou*, dedicada a su padre y que alberga el Centro Andaluz de la Fotografía hasta el próximo 6 de febrero.

Marie-Loup Sougez comentará estas fotografías de familia realizadas por su padre, de las que fue sujeto en muchas de ellas, y establecerá conexiones con la obra profesional del maestro francés a través de objetos comunes en ambos escenarios. Posteriormente contextualizará dicha trayectoria en el momento histórico, etapa previa a la II Guerra Mundial, haciendo especial hincapié en la fotografía publicitaria, impresa y de revistas. Por último abordará la Nueva Objetividad frente a la Fotografía Surrealista y de Reportaje en aquellos años.

La charla será dirigida por el director del CAF, Pablo Juliá. "Esperamos que esta actividad congrege en nuestro centro a estudiantes, fotógrafos, docentes e historiadores y todos los interesados, que además tendrán la oportunidad de ver reunida la obra más íntima de Emmanuel Sougez donde se puede apreciar su búsqueda de un nuevo concepto de la fotografía como reacción al pictorialismo y la fotografía surrealista de aquellos años", comenta Juliá.

Marie-Loup Sougez

Hija del fotógrafo Emmanuel Sougez, Marie-Loup Sougez nació en París donde estudió Filología y Literatura Española y Portuguesa. Vive en España desde los años sesenta. Publicó una *Historia de la Fotografía* (Ediciones Cátedra, 1981) en el momento en que la fotografía empezaba a despuntar en España. Desde entonces, ha colaborado en prensa (*Cambio 16*, *Historia 16*, *Lápiz*, *El Sol*,

Conocer el arte, Lars Cultura y Ciudad, entre otras publicaciones) así como en numerosos catálogos (Ministerio de Cultura, Generalitat Valenciana, Fundació "la Caixa" y otras instituciones). Ha participado en simposios, seminarios y otras manifestaciones destinadas a promocionar la fotografía, tanto mundial como nacional. Es co-autora del *Diccionario de Historia de la Fotografía* (Ediciones Cátedra, 2003) y coordinadora de la *Historia General de la Fotografía* (Ediciones Cátedra, 2006). Próximamente saldrá la edición refundida y actualizada de su *Historia de la Fotografía*, que ha conocido ya numerosas reediciones.

Esta conferencia será impartida en el Centro Andaluz de la Fotografía el próximo miércoles 19 de enero a las 20 horas.

www.centroandaluzdelafotografia.es