

Andalucía, 30 de diciembre de 2010

Las doce últimas exposiciones organizadas en Almería protagonizan el calendario de 2011 editado por el Centro Andaluz de la Fotografía

Como cada año, el Centro Andaluz de la Fotografía ha editado su calendario gratuito para el próximo año. En esta ocasión, diseñado para sobremesa, recopila los carteles de las doce últimas exposiciones realizadas en Almería, es decir imágenes ya conocidas como las firmadas por Wang Qingsong, Alberto García Alix, Eugene Smith, Emmanuel Sougez, Emilio Morenatti, Ricky Dávila, César Lucas, Dalia Khamissy, Cristina García Rodero, William Klein y Sarah Moon. Los interesados pueden retirarlos desde hoy hasta fin de existencias en la calle Pintor Díaz Molina, 9, Almería.

Exposiciones en Navidad

Durante las navidades, el Centro Andaluz de la Fotografía exhibe como oferta cultural tres exposiciones muy diferentes en Almería. La sede de C/ Pintor Díaz Molina acoge la obra más íntima y arriesgada del maestro francés Emmanuel Sougez del siglo XX, en contraste del último trabajo desarrollado por el documentalista Ricky Dávila. La Torre del Homenaje del conjunto monumental Alcazaba de Almería alberga la muestra colectiva de fotografías que muestran los horizontes de Almería y su provincia realizadas para *Imagina*.

- ***Pitou*, de Emmanuel Sougez.** Pintor Díaz Molina, 9. Almería. 25/11/2010 - 06/02/2011

La exposición *Pitou* reúne 80 imágenes del entorno familiar del gran fotógrafo francés Emmanuel Sougez en la Francia de los años 30 y 40. Sougez era un maestro del reportaje, del bodegón y del desnudo femenino, considerado como un autor de referencia en la historia de la fotografía francesa. “Sin embargo, en el entorno íntimo se sentía libre para experimentar, consiguiendo lograr imágenes transgresoras de la época, que incluso hoy pueden considerarse modernas”, sostiene el comisario Antonio Ansón. Buena parte de estas imágenes reflejan su inquietud por romper con el clasicismo reinante y su búsqueda de la modernidad.

- *Nubes de un cielo que no cambia*, de Ricky Dávila. Pintor Díaz Molina, 9. Almería 02/12/2010 – 06/12/2011

Sin la pretensión de realizar un trabajo periodístico, sino más bien de expresarse y encontrarse a sí mismo, Ricky Dávila realiza este último trabajo en Bogotá, compuesto de medio centenar de imágenes en blanco y negro. Sus fotos están acompañadas de poemas del poeta Dufay Bustamante, en lugar de pies de fotos, configurando entre ambos un poemario visual que podrá visitarse hasta el próximo 6 de febrero.

“Es documentalismo poético, pero documentalismo al fin y al cabo”, explica Pablo Juliá, director del CAF. Este biólogo bilbaíno (1964) dejó su carrera para dedicarse a la fotografía y viajó a Nueva York para estudiar fotografía artística en International Center Of Photography. Tras algunos años como fotógrafo en medios de comunicación, se centró de lleno en el documentalismo, estando calificado en la actualidad como uno de sus mejores representantes en España.

- *Horizontes. Proyecto Imagina, colectiva*. Alcazaba de Almería. Octubre 2010 – enero 2011

Horizontes, basada en la valiosa colección *Imagina*, reúne en esta ocasión fotografías de diez de sus autores que muestran los horizontes de Almería y su provincia. Así, el visitante podrá contemplar las diferentes visiones de fotógrafos como Arno Fischer, Bernard Plossu, Douglas Keats, Jean Lariviere, Krzysztof Pruszkowski, Manuel Falces, Mimmo Jodice, Rene Burri, Tony Catany y William Klein.

Más información en la web www.centroandaluzdelafotografia.es