

Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte recupera el legado de Luis Ramón Marín, uno de los grandes fotógrafos del siglo XX

Tras más de medio siglo guardado por su familia, la reaparición de este fondo es un acontecimiento artístico e histórico



26-09-2013. La Consejería de Educación, Cultura y Deporte presenta hoy la obra de Luis Ramón Marín, artista excepcional de la fotografía española del primer tercio del siglo XX condenado al olvido. La reaparición de este fondo, guardado por su familia durante más de 70 años, supone un acontecimiento artístico e histórico. Titulada *Marín. Fotografías 1908-1940*, reúne 67 obras que llegan ahora al Centro Andaluz de la Fotografía tras su itinerancia por Europa.

El viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte, Sebastián Cano inaugura la exposición a las 20 horas, junto a la hija del fotógrafo, Lucía Ramón, el presidente de la Fundación Pablo Iglesias, Alfonso Guerra, y el director del CAF, Pablo Juliá.

A la rueda de prensa han acudido la hija del autor, Lucía Ramón Marín, junto a la delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Isabel Arévalo, y el director del CAF, Pablo Juliá.

La exposición es una producción de la Fundación Pablo Iglesias, depositaria de los fondos, en colaboración con el Instituto Cervantes.

Marín. Fotografías 1908-1940

La relevancia del archivo reside no solamente en su magnífica calidad estética y artística, sino en su visión documental que **permite, casi un siglo después, recomponer la sociedad española de comienzos del siglo XX** a través de los personajes del momento (la familia real, bodas de familias conocidas), de la vida política (apertura de las Cortes, entierro de Pablo Iglesias, retrato de personalidades), incluso de los nuevos artefactos que habían de adquirir una gran importancia en

[Descargar nota \(pdf\)](#) – [Descargar fotos \(jpg\)](#)

www.centroandaluzdela fotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Nota de prensa

el futuro (la aviación, las motos, los automóviles), de los sucesos dramáticos, de la aparición de las modernas industrias (la instalación de Telefónica), de la tragedia nacional (la Guerra Civil), de los deportes, de las fiestas populares, etc.

Luis Ramón Marín (Madrid, 1884-1940) comenzó a publicar sus fotografías en la prensa a partir de 1908. **Es uno de los padres del periodismo gráfico y durante más de treinta años desarrolló una extraordinaria actividad publicando más de mil fotografías al año en periódicos y revistas gráficas.**

Junto a otros compañeros de profesión, como Díaz Casariego, Claret, Gaspar, Alfonso y Campúa entre otros, desarrollaron el reportaje gráfico. Durante más de treinta años de actividad sus imágenes presentaron la realidad social, política y cultural de España. Colaboró en todas las revistas gráficas de la época, pero fue en *Informaciones* donde llegó a publicar, en un solo año, más de mil fotografías. La fotografía aérea y la elaboración de postales fueron otros de sus campos de trabajo. Al comenzar la Guerra Civil, fotografía el Madrid sitiado y viaja esporádicamente al frente para documentar la marcha de la guerra. En 1939 sus trabajos desaparecen de los periódicos y su obra quedó, como la de tantos fotógrafos, relegada a un injusto olvido.



© Luis Ramón Marín. Concurso de globos. Madrid, 14 de diciembre de 1913.

Pero la historia guarda en su más íntima razón la justicia poética. En este caso, tiene un nombre: Lucía Ramón Pla, hija del fotógrafo, que conserva el excepcional archivo fotográfico del artista. **Tras más de medio siglo de silencio, Lucía Ramón posibilita mediante el depósito del archivo en la Fundación Pablo Iglesias** la recuperación de la obra de Marín. Más de 18.000 negativos, la mayoría en placas de vidrio vuelven a ver la luz. Tras un delicado y laborioso proceso de restauración y digitalización de las obras, Marín se presenta de nuevo al público en una primera exposición en 2003. Años más tarde, mediante un convenio de colaboración con el Instituto

Nota de prensa

Cervantes se seleccionan 67 piezas para ser presentadas en Europa, donde ha pasado por diversas capitales europeas, y actualmente se itinaera por España.

Marín es un fotógrafo singular y en sus fotos se puede ver un número amplio de intenciones. Como reportero da testimonio fiel del mundo que retrata, pero añade siempre un dato, un gesto, un complemento, que conducen al encuadre de los grandes pintores de la historia del arte.

Marín debió comprender que su producción poseía una importancia intrínseca, pues desde el comienzo de su trayectoria dató y anotó cada negativo, tal vez pensando en facilitar a los que descubrieran su obra una interpretación acorde con la realidad que él captó.



© Luis Ramón Marín. Gente calentándose mientras esperan la salida del Gordo de Navidad. Madrid, 1930.

Catálogo y muestra bibliográfica

Acompaña esta exposición el catálogo editado por la Fundación Pablo Iglesias y el Instituto Cervantes, con textos de Rafael Levenfeld, Valentín Vallhonrat y Ricador González, a la venta en la tienda del centro durante el periodo expositivo (15 euros).

Además, la biblioteca especializada del Centro Andaluz de la Fotografía alberga todo el periodo expositivo una **selección de publicaciones** relacionadas con la temática de la exposición que se podrá consultar de lunes a viernes de 11 a 14 horas. La muestra bibliográfica cuenta con los siguientes títulos:

Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

1-*Luis Escobar. Fotógrafo de un pueblo*, edit. Lunwerg

2-*La mirada de Reymundo sobre Cádiz*, Quorum libros editores

3-*Bartolomé Ros*, Ayuntamiento de Melilla

4-*Constantino Suárez. Fotógrafo 1920-1937*, Ayuntamiento de Gijón

5-*Alfonso*, edit. Lunwerg

6-*Santos Yubero, 1925-1975*, edit. Lunwerg

7-*Agustí Centelles*, edit. LA FABRICA

8-*Alfonso y su época, Francisco Goñi*. Edit. Obra social Cajamadrid

9-*Robert Capa. Els rostres de la historia*, Edit. Ayuntamiento de Palma

10-*Fotografia della libertà e delle dittature, de Sander a Cartier-Bresson, 1922-1946*. Edit. Fondazione Antonio Mazzotta, Milano.

11-*Weegee The famous*, Collection Michèle and Michel Auer

12-*Robert Capa*, Edit. Salvat, Grandes fotógrafos. Magnum Photos.

13-*David Seymour*, Edit. Salvat, Grandes fotógrafos. Magnum Photos.

Inauguración oficial

Para la inauguración oficial el Centro Andaluz de la Fotografía organiza todo un acontecimiento cultural compuesto de dos actividades.

El director del CAF, Pablo Juliá, dirigirá una **visita guiada** junto a la hija del autor, Lucía Ramón, a las 18 horas. Los interesados en reservar plaza pueden llamar al teléfono 950186360/61 (en horario de mañana y tarde).

La inauguración oficial se celebrará a las 20 horas con palabras del viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte, Sebastián Cano; la hija del fotógrafo, Lucía Ramón; Alfonso Guerra, presidente de la Fundación Pablo Iglesias, y el director del CAF, Pablo Juliá.

A continuación dará comienzo el concierto del Cuarteto viento – madera Aulós, que interpretará el *Cuarteto en re menor de K. Goepfert*, obra en tres movimientos. Integran el cuarteto los profesores del Real Conservatorio Profesional de Música de Almería Sheila Alcalá (Oboe), Silvia Marco (flauta), Leticia Cabrera (clarinete) y Rafael Piqueras (fagot). Se trata de una actividad fruto del convenio de colaboración con el Real Conservatorio Profesional de Música de Almería y el CAF por el que éste y futuros eventos contarán con una actuación musical acorde a la exposición.

Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

Datos técnicos

Título: *Marín. Fotografías 1908-1940.*

Autor: Luis Ramón Marín.

Organizada por: Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Centro Andaluz de la Fotografía.

Colaboran: Fundación Pablo Iglesias e Instituto Cervantes.

Fechas: Del 26 de septiembre al 9 de diciembre de 2013.

Lugar y horario: Centro Andaluz de la Fotografía. C/ Pintor Díaz Molina 9. Almería. Todos los días de 11h – 14h y 17,30 h – 21,30 h. Acceso libre.

**Fundación
Pablo Iglesias**



Comunicación

Sandra Barrionuevo Sánchez- 950186376/61- prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Más información: [web del Centro Andaluz de la Fotografía](#)

Síguenos en Internet en [Facebook](#) y [Youtube](#).

[Descargar nota \(pdf\)](#) – [Descargar fotos \(jpg\)](#)