

Andalucía, 29 de junio de 2011

El CAF presenta el taller 'El estilo y la mirada personal' que dirige Tino Soriano, primer fotógrafo español en trabajar para National Geographic



De izquierda a derecha Tino Soriano, fotógrafo, y Pablo Juliá, director del CAF, charlando tras la rueda de prensa.

El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura finaliza el trimestre formativo con un taller monográfico que aborda la mirada personal en los proyectos fotográficos, impartido por Tino Soriano, el primero de los fotógrafos españoles que trabajó para National Geographic Society y ganador de diversos premios nacionales e internacionales, entre los que destaca el más prestigioso del mundo, el World Press Photo de 1999. Se titula *El estilo y la mirada personal. Retos del siglo XXI* y se desarrollará entre hoy y el próximo viernes con alumnos procedentes de distintas ciudades españolas.

El taller se orienta a fotógrafos profesionales o aficionados avanzados interesados en adquirir un estilo personal en su trabajo. “La fotografía es un registro a caballo entre la autobiografía y el documentalismo, de manera que conviene mirar al pasado y encarar el siglo presente con algunas consideraciones teóricas. Hacer fotografía ahora no es igual que quince años atrás”, explica Soriano. Tras dos décadas de experiencia como fotógrafo de viajes y fotoperiodista, pretende explicar las herramientas y las claves para crear un estilo propio, o como él lo define, una filosofía de trabajo y una filosofía de vida: “este tipo de información no se puede encontrar en los libros”.

### Tino Soriano

Nacido en Barcelona, estudió magisterio pero decidió dedicarse plenamente a la fotografía. Desde sus inicios comenzó a cosechar reconocimientos y recibió el primero de los cinco premios FOTOPRES en 1987. Posee además el premio más prestigioso del mundo, el World Press Photo, concedido en 1999 en la categoría *Arte*. La UNESCO ha premiado su trabajo en tres ocasiones por los reportajes *La Zafra*, sobre vudú y esclavitud en pleno siglo XXI en la República Dominicana, por *Festival vudú en Haití* y por *Vida en la Amazonia Peruana*. Por su labor relacionada con la medicina, la OMS le otorgó un premio internacional y ha sido elegido Fotógrafo del Año Fujifilm. La Academia de Ciencias Médicas y de la Salud de Cataluña y Baleares le otorgó el premio *Jaume Aiguader i Miró* por su labor de divulgación de la medicina con sus reportajes fotográficos.

Desde 1998 trabaja regularmente como fotógrafo de viajes para la National Geographic Society de Washington, para quien ha cubierto destinos en África y Europa. Desde 2001 su obra forma parte del catálogo de la National Geographic Image Collection de Washington. También ha publicado en diversas revistas como *Jano*, *Geo*, *Smithsonian Magazine*, *Der Spiegel*, *The Times*, *Los Ángeles Times*, *Paris Match*, *La República*, *Pyrénées*, *Altair*, *Viajar*, *el Magazine de La Vanguardia*, *El País Semanal*, entre otras muchas.

Ha recibido enseñanza fotográfica de autores como Christian Cajouille, Cristina García-Rodero, Graciela Iturbide, Patrick Zaachman, Susan Meiselas, Alex Web y Elliot Erwitt.

Escritor e ilustrador de las guías *Traveler* de National Geographic de Sicilia, Portugal, Madrid y Sur de Italia, así como *Catalans*, *Latidos en un hospital*, *El futur existeix*, *Fotografía de viajes o Baryoles*, entre otros. Los más recientes a la venta, *Foto a foto*, de JdeJ Editores, sobre aprendizaje de la fotografía, y *Daniel contra Goliat. El día a día del cáncer infantil*, cuya recaudación se destina a fundaciones contra el cáncer infantil.

Ejerce actividad docente desde hace más de veinticinco años, ha dado clases y conferencias en Mass Media, Centro Internacional de la Fotografía, IDEP, la Universidad Autónoma de Barcelona, escuelas de bellas artes, asociaciones fotográficas en España y el extranjero, como en la Universidad de Berkeley en 2005.

Más información:

Web: [www.tinosoriano.com](http://www.tinosoriano.com)

Blog: <http://tinosoriano.blogspot.com/>