

Andalucía, 19 de noviembre de 2010

La fotografía macro, el paisaje y la caza fotográfica, protagonistas del taller que imparte desde hoy el fotógrafo de naturaleza Albert Masó

El Centro Andaluz de la Fotografía ha presentado el taller *Iniciación a la fotografía de naturaleza* que imparte desde hoy hasta el próximo domingo el fotógrafo Albert Masó, biólogo, fotógrafo de naturaleza y autor de diversas publicaciones especializadas, además de asesor científico de National Geographic. Este taller ha resultado ser el más demandado de la historia del CAF, siendo muy difícil la selección de los quince participantes entre las más de 120 solicitudes recibidas. Las tres especialidades de la fotografía de naturaleza, la fotografía macro, el paisaje y la caza fotográfica serán los contenidos esenciales del monográfico, así como las nociones básicas sobre definición, equipo necesario, accesorios, calidad, etc.

Para Masó el objetivo del taller será impartir unos conocimientos de cada una de estas ramas y también difundir la fotografía de naturaleza para ayudar a conservar nuestros recursos naturales. “El hecho de fotografiar y captar los momentos mágicos de la naturaleza consigue despertar el interés en el espectador y que éste valore más la naturaleza”, comenta el biólogo.

Albert Masó

Mataró, 1956. Licenciado en Biología por la Universidad de Barcelona, está finalizando el doctorado sobre Ecología evolutiva. Profesor de Zoología y Fotografía científica, técnica y naturalista, especialmente de macro y de naturaleza (paisaje y fauna) en el Museo de la Ciencia de la UNESCO y del Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña (donde dirigió varios trabajos de fin de carrera). También ha impartido cursos en los jardines botánicos de Valencia, Barcelona y Marimurtra, así como en las universidades de Vigo, Barcelona, Santander, Valencia, la de verano de Prada (Francia) o la Universidad Internacional de Andalucía.

Es miembro de doce asociaciones naturalistas y fundador de la Asociación Española de Técnicos Especialistas en Fotografía Científica, de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza, de la Sociedad Catalana de Fotógrafos de Naturaleza y de International Wildlife Photography Society. Ha impartido alrededor de 200 conferencias en numerosas entidades nacionales e internacionales.

Posee un archivo de más de 60.000 imágenes –la mayoría de naturaleza- y ha obtenido 18 de premios de fotografía, entre ellos el 1º del 50 aniversario de los estudios de Biología (Colegio Oficial de Biólogos). Ha efectuado diversas expediciones, destacando las del Magreb, Europa (occidental y oriental), Escandinavia y, sobre todo América del Norte, Caribe y África meridional. Organizó el II Congreso Nacional de Fotografía Científica.

Autor/coautor de la redacción de capítulos y de fotografías (algunas en portada) en más de veinte libros y enciclopedias. Autor/coautor de una decena de libros ilustrados. Actualmente está escribiendo el doctorado y un volumen de *Fauna Ibérica*, por encargo del Consejo Superior de Investigaciones (CSIC) que se publicará a finales del próximo año. Ha realizado la corrección científica y la adaptación a la Península Ibérica de la guía *BIRDS of Britain and Europe*, de la Royal Society for the Protection of Birds (de Rob Hume), así como de siete libros suizos. Redactor de CD-ROMs de Naturaleza y reseñas de libros y colaborador de programas de TV. Ha traducido del italiano una enciclopedia de ciencias naturales (Ed. Salvat) y del francés, numerosos artículos de la *Recherche*. Asesor científico de *Exploradores* (Weldon Owen), Simposium Internacional de Naturaleza y Fotografía, Ed. Thema, *Naturaleza salvaje*, RBA, *Nostra Terra*, Ed. Omega, EDC Natura, la serie *BICHOS* (120 fascículos, traducidos a varios idiomas, 2006-2009), Ed. Blume, *Iris*, *Mundo Científico*, así como de National Geographic.

Actualmente, ultima la *Guía de campo de anfibios y reptiles de la Península Ibérica, Baleares y Canarias*, ed. Omega, fruto de diez años de trabajo, y que se presenta como la guía más ilustrada hasta el momento con 1.550 imágenes, gracias a la colaboración de 145 fotógrafos, y 850 páginas, que se publicará en los próximos meses.