

Andalucía, 5 de octubre de 2010

Agotadas las plazas para el taller sobre fotografía científica que organiza el CAF el próximo fin de semana

60 aspirantes compiten para lograr una de las quince plazas ofertadas para uno de los pocos cursos que imparte al año en España el experto Luis Monje. Incluye la simulación de un asesinato

Las quince plazas del taller *Fotografía científica: más allá de la imagen* convocadas por el Centro Andaluz de la Fotografía han quedado ampliamente cubiertas y la selección ha sido minuciosa debido a las sesenta solicitudes recibidas hasta ayer, fecha en que finalizó el plazo de inscripción. Se trata de uno de los pocos talleres que imparte al año en España el jefe del servicio de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá de Henares y autor de quince publicaciones especializadas, Luis Monje. Este curso congregará en Almería entre el 8 y el 10 de octubre a un amplio y nutrido grupo de profesionales que desea aplicar la fotografía científica en su trabajo.

El perfil de los solicitantes es profesional cualificado en activo, procedente de todas las provincias andaluzas y también del resto de España, incluso de Melilla. Entre los participantes seleccionados se encuentran biólogos, médicos, forenses, bioquímicos, restauradores, profesores de fotografía, licenciados en Bellas Artes, fotógrafos de naturaleza y editores digitales entre otros. Uno de los aspectos más llamativos consistirá en la simulación de un asesinato y el análisis de pruebas científicas, donde los quince participantes realizarán fotomacrofotografía extrema, fotografía forense, botánica y tridimensional, además de fotografía infrarroja y ultravioleta, entre otras técnicas especializadas. Luis Monje, contará con la colaboración de Gorka Asencor.

El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura reanuda así la programación formativa de 2010 con la segunda edición de un taller, en esta ocasión de carácter más práctico, muy demandado en su primera edición en marzo de este año.

Fotografía científica: más allá de la imagen

Su objetivo es dar una visión global de varias técnicas fotográficas, algunas poco conocidas en España, aplicables a la investigación científica. Muchas de ellas pueden usarse también para mejorar enormemente la calidad fotográfica e incluso superar algunos problemas técnicos para los

que hasta hace poco no existía solución. Además de las sesiones teóricas, se realizarán prácticas de fotografía ultravioleta e infrarroja, y técnicas de profundidad de campo extendida.

Luis Monje

Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Alcalá y Primer Premio Regional de Investigación, es además técnico superior en Fotografía y Dibujo Científico y ha impartido decenas de cursos sobre imagen científica en varias universidades españolas y extranjeras, así como en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, Jardín Botánico de Barcelona, CIECEM de Doñana y otras instituciones. Tiene publicados un total de quince libros y centenares de artículos en revistas y foros especializados. Autor de la *Exposición del Año de la Ciencia* en el Jardín Botánico de Barcelona, dedicada a la fotografía ultravioleta y la visión de insectos. Es fundador y moderador del foro Fotociencia y miembro, entre otras, de la junta directiva de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC), de la International Wildlife Association, de la AFGU y de la AETEFC.

Horario e información

De carácter gratuito, se desarrollará en la tarde del viernes, mañana y tarde del sábado y finalizará el domingo a las 14 horas.

Los interesados en siguientes talleres pueden solicitar información en la sede del CAF (9501860382/61) en horario de mañana de 9 a 14 horas, por mail (formacion.caf.ccu@juntadeandalucia.es) o a través de nuestra página web www.centroandaluzdelafotografia.es