

Andalucía, 20 de abril de 2010

El CAF presenta '*El oficio de mirar*', retrospectiva del trabajo desarrollado durante cinco décadas por el fotoperiodista César Lucas

Considerado uno de los más destacados fotógrafos de nuestro país, ofrecerá una conferencia sobre sus experiencias, donde destacan diversos rodajes de cine en Almería

El próximo lunes 26 de abril el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, presentará a las 20 horas en su sede de la calle Pintor Díaz Molina una completa retrospectiva del trabajo realizado durante cinco décadas por César Lucas, el primer editor gráfico de la prensa española y uno de los fotoperiodistas más destacados de nuestro país. *El oficio de mirar*, de César Lucas brinda la posibilidad de acercarnos al sólido y versátil trabajo ordenado en seis apartados: *Orígenes*, *Cine*, *Mitos de un país*, *Nuevo tiempos*, *Rostros* y *Recorridos*.

Innovador desde sus inicios, su trabajo no es sólo el legado artístico de su autor; significó además un paso decisivo en la valoración de los fotógrafos como reporteros gráficos en España. "Durante la Transición española contó no sólo la vida política, como en la fotografía de Montejurra que dio la vuelta al mundo, sino la vida misma, demostrando una habilidad especial en el retrato", afirma Pablo Juliá, director del CAF. En palabras de Miguel Gómez, comisario de la muestra: "ha convertido la mirada en un oficio. En tal dilatada carrera ha tocado todos los géneros y todos los ha hecho bien, cabalmente. Parece ser un creador, pero en realidad es un artesano. Sólo su humanidad está por encima de su inteligencia".

De formación autodidacta, se estrena como fotógrafo a los diecisiete años. Pronto comienza a trabajar como redactor gráfico y años más tarde crea su propia agencia gráfica, Cosmo Press. Desde 1966 hasta 1973 combina su trabajo en prensa con encargos como *special photographer* en la producción de grandes películas que se ruedan en España, buena parte de ellas en la provincia de Almería, lo que le llevó a retratar a estrellas internacionales como Katherine Hepburn, Brigitte Bardot, Sean Connery, Raquel Welch, Clint Eastwood, John Lennon, y muchos otros que podrán verse en esta exposición.

En 1976 forma parte del equipo fundacional de *El País* como jefe de fotografía y combina este trabajo con la dirección de la edición española de la revista *Photo*. Un año más tarde deja el diario nacional y comienza a trabajar como director de fotografía del Grupo Zeta, al que ha estado vinculado en los últimos años como editor gráfico de la revista *Viajar*. Acumula premios y distinciones internacionales y ha participado en numerosas exposiciones colectivas y seminarios sobre fotoperiodismo.

Como actividad paralela a la exposición, César Lucas hablará en profundidad de sus experiencias profesionales, muchas de ellas vividas en Almería, en una conferencia moderada por Juliá el próximo martes 27 de abril a las 20 horas en el CAF.