

Andalucía, 2 de diciembre de 2009

La exposición del canadiense Norman Bethune en Méjico será visitada hoy por el director de Centro Andaluz de la Fotografía

La muestra de imágenes inéditas permanecerá hasta el próximo 17 de enero

Con motivo de la reunión preparatoria del II Encuentro Internacional de Centros de Fotografía que tendrá lugar el próximo año en Méjico, el director del Centro Andaluz de la Fotografía de la Junta de Andalucía se encuentra en el país y visitará hoy la Biblioteca José Vasconcelos donde se expone *Rastros: arte, historia y descubrimiento. Norman Bethune a*, producida por el CAF en homenaje a la labor solidaria y el compromiso social del cirujano canadiense en España y China, cuando se cumple el 70 aniversario de su fallecimiento. En colaboración con el Museo Universitario de El Chopo, las únicas imágenes que se conservan de la huída de civiles malagueños a Almería por los bombardeos durante la Guerra Civil española, podrán contemplarse hasta el próximo 17 de enero.

Juliá recorrerá la exposición, junto a Miguel García, subdirector de la biblioteca; Fernando Álvarez del Castillo, director general de bibliotecas de Conaculta; Alma Rosa Jiménez Sánchez, directora del museo, Gabriela González Reyes, comisaria; Alejandro Castellanos, director Centro de la Imagen de Méjico; y probablemente los demás directores de centros pertenecientes a la Red de Centros de Fotografía, Sergio Burgi, del Instituto Moreira Salles de Brasil; Rui Prata, del Museu da Imagen de Portugal; Vaclav Macek, Central European House of Photography de Eslovaquia.

Considerado en su país natal, Canadá, como un genio de la medicina, en China como uno de los personajes más admirados de su reciente historia y venerado como un santo, en España es, sin embargo, casi un desconocido. Es empeño de las instituciones implicadas dar a conocer con esta exposición la figura de un hombre dispuesto a cambiar el mundo tanto con sus ideas como con sus actos. Hasta el momento, la Consejería de Cultura ha itinerado su legado por Andalucía, por Canadá -en estos momentos en el Museo McCord de Montreal hasta el 14 de febrero de 2010-, y espera continuar por Méjico en los próximos meses.

Norman Bethune

Al conocer la noticia de que en España se había desatado la Guerra Civil, Bethune no dudó en acudir al auxilio y crear la primera unidad móvil de transfusiones, que salvó innumerables vidas. Sus imágenes recogen la huida a Almería de más de cien mil malagueños en febrero de 1937, debido a los bombardeos que sufrió la ciudad durante la Guerra Civil española. Las estremecedoras fotografías tomadas por uno de los colaboradores de Bethune en la contienda, Hazen Sise, son las únicas pruebas gráficas de este episodio histórico, que gozan de incalculable valor documental. Bethune, que ya se encontraba en España en aquel momento, se dirigió a Almería para socorrer a los refugiados que hasta allí llegaban y puso en marcha la primera unidad móvil de transfusiones. Cuando comprobó la dimensión de la tragedia, decidió desmontar los utensilios médicos de la ambulancia de transfusiones y utilizar el vehículo para trasladar a los más necesitados, especialmente niños.

Posteriormente, en 1938, viajó a China para unirse al Ejército Popular, ejerciendo una labor incansable como cirujano de campaña. Las condiciones insalubres en las que operaba le provocaron una septicemia que le provocó la muerte el 12 de noviembre de 1939, pasando a la historia de China como una figura legendaria.

Esta exposición está acompañada por una publicación trilingüe (español, inglés y francés), titulada *Norman Bethune. La huella solidaria*, donde Bethune narra las atrocidades que vio cuando acudió a socorrer a los heridos, junto con sus colaboradores Hazen Sise y Thomas Worsley. "España para mí es una herida en mi corazón que nunca cicatrizará, el dolor permanecerá siempre conmigo, recordándome las cosas que he visto".

Ficha técnica

Título y autor:

Rastros: arte, historia y descubrimiento. Norman Bethune

Producida por

Centro Andaluz de la Fotografía. Junta de Andalucía.

En colaboración con

Universidad Nacional Autónoma de México

Embajada de España en México

Biblioteca México José Vasconcelos

Fechas:

12 de noviembre de 2009 hasta el 17 de enero de 2010.

Lugar e información

Biblioteca de Méjico José Vasoncelos, ubicada en Plaza de la Ciudadela 4, Col. Centro.

Web: <http://www.chopo.unam.mx>

santisim@servidor.unam.mx, chopoprensa@gmail.com, www.chopo.unam.mx,