

Andalucía, 11 de febrero de 2011

El CAF presenta la obra del fotógrafo Nadav Kander en dos exposiciones que llegan a España por primera vez

***Obama's People and Other Portraits* e *Inner Condition* recopilan 43 retratos y desnudos**

El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura presenta dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander que llegan por primera vez a nuestro país, *Obama's People and Other Portraits* e *Inner Condition*. Hasta el próximo 10 de abril el visitante podrá ver en la segunda planta los retratos del propio Obama y su equipo, junto a otra serie de retratos de artistas como Brad Pitt, Henry Kissinger o David Lynch; mientras, la primera se dedica a la obra de desnudos más íntima de Kander que hoy se presenta en exclusiva en el CAF, *Inner Condition*. El acto ha contado con la presencia del autor, llegado a Almería para la ocasión, junto a la comisaria, Tamar Amon, la delegada provincial de Cultura, Yolanda Callejón, y el director del CAF, Pablo Juliá.

Obama's People surgió a petición de *The New York Times Magazine* para reflejar el temperamento de aquellas personas que llevaron a Barack Obama a la Casa Blanca y que iban a marcar el nuevo rumbo. Desde el ayudante especial del presidente hasta los más pesados de su equipo como Hillary Clinton o Joe Biden fueron objetivo de su cámara. Kander se propuso conseguir retratos además de fidedignos, reveladores, y que no quedaran desfasados dentro de veinte años. Así, les pidió que trajesen algún objeto sobre su personalidad y hubo quienes trajeron un sombrero, un balón de baloncesto, una Blackberry o una agenda. Prescindió del contexto de lugar y tiempo, iluminando sobre un fondo blanco, y a la vez consiguió destacar así todos los detalles que a menudo pasan desapercibidos si estuvieran en su entorno familiar o laboral, y que aportan connotaciones del sujeto. "Estos personajes fueron los autores de sus propios retratos. Posaron como querían aparecer" explica Kander. El trabajo acaparó un número completo de la revista, algo sin precedentes en la historia de esta publicación.

Bajo el título *Obama's People and Other Portraits* se agrupan los retratos de esta nueva generación junto a otros más desenfadados realizados con anterioridad a diversos artistas como Brad Pitt, Henry Kissinger, David Lynch o Michael Kane entre otros.

[Volver al sumario](#)

En la serie de desnudos que se presenta hoy en exclusiva internacional, *Inner Condition*, Kander plasma su particular representación del cuerpo humano desnudo de forma íntima y capta a cada modelo en un repertorio de gestos, posturas y movimientos que provocan una perturbadora inquietud. "Estas imágenes tratan sobre una profunda expresión metafísica e invitan al espectador a plantearse el *estado interior* de los modelos y, por supuesto, del fotógrafo", comenta la comisaria de la exposición, Tamar Arnon, en alusión al título. Esta seductora serie de desnudos femeninos en fotografías pictóricas de gran formato desafían el concepto actual de belleza, más afín a la fantasía que a la propia realidad.

Kander, residente en Londres y criado en Johannesburgo, irrumpió en la escena artística en 2009 al ser galardonado con el prestigioso Prix Pictet por documentar a través de imágenes los rápidos cambios sufridos en el paisaje y las comunidades chinas del río Yangtzé. En contraste, este trabajo sobre desnudos plasma su creatividad y su carisma que se presenta hoy en exclusiva.

43 imágenes entre retratos y desnudos integran esta propuesta que combina su trabajo por encargo, sujeto a condiciones, y sus proyectos más personales y libres, como los desnudos. Esta tarde tendrá lugar la inauguración al público a las 20.30 horas con la presencia del autor.

Ficha técnica

Título y autor:

Obama's People and Other Portraits e *Inner Condition*, de Nadav Kander

Organiza:

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Centro Andaluz de la Fotografía

Comisariada por: Tamar Arnon & Ely Zagury

Fechas:

Del 11 de febrero al 10 de abril de 2011

Lugar y horario:

Centro Andaluz de la Fotografía. C/ Pintor Díaz Molina 9. 04002. Almería. 950 186 360

Horario de exposición: todos los días de 11.00 h – 14.00 h y 17.30 h – 21.30 h

Más información:

Departamento de Comunicación del Centro Andaluz de la Fotografía

Sandra Barrionuevo – tel: 950 186 376/ 61 - prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es