

Andalucía, 24 de marzo de 2010

El Centro Andaluz de la Fotografía convoca el taller “Fotografía del espectáculo” que impartirá Luís Castilla en abril

Los talleres del próximo trimestre estarán dedicados a fotografía en movimiento

En el próximo mes de abril el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura dará comienzo al trimestre formativo dedicado a la fotografía en movimiento con el taller *Fotografía del espectáculo* que impartirá el especializado Luís Castilla en Almería y que incluye además prácticas en un espectáculo real, posiblemente dentro de las Jornadas Teatro del Siglo de Oro. El taller consta de quince plazas y tendrá lugar los días 14, 15 y 16 de abril, quedando abierto el plazo de inscripción desde hoy hasta el próximo 10 abril.

Fotografía del espectáculo se marca como objetivos introducir el espacio escénico como lugar de desarrollo de un trabajo fotográfico, así como conocer y aplicar el lenguaje y la técnica fotográfica adecuada a los distintos géneros de espectáculos, tales como música, teatro, flamenco o danza, áreas en las que Castilla ha desarrollado su amplia trayectoria profesional. El segundo día será el de carácter más práctico, pues los quince participantes realizarán la práctica fotográfica en un espectáculo a tiempo real, posiblemente en las Jornadas Teatro del Siglo de Oro de Almería. El último día visionarán y valorarán los trabajos de los participantes.

Luís Castilla (www.luiscastilla.com)

Licenciado en Bellas Artes, comienza su carrera como fotógrafo en el año 90 en El Correo de Andalucía. Posteriormente después de formar parte del equipo de fotógrafos de la Expo92 y de colaborar con diversas publicaciones, se especializa en la fotografía de espectáculos trabajando con multitud de compañías de teatro, danza y música. Desde el año 1993 fotografía las producciones del CAT, Centro Andaluz de Teatro, así como diversos programas de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía como la Compañía

Andaluza de Danza, la Orquesta Joven de Andalucía, la Fundación Barenboim-Said o la programación del Teatro Central de Sevilla. Desde este mismo año es el fotógrafo del Mes de Danza de Sevilla y colaborador del Teatro de la Maestranza de Sevilla.

En 2006, 2008 y 2010 es el fotógrafo oficial de la Bienal de Flamenco de Sevilla y en la temporada 2007/2008 del Teatro Lope de Vega de Sevilla. En 2009 fue invitado por el Mercat de las Flors de Barcelona, con exposición y audiovisual en el programa Flamenc Empiric. En la actualidad combina estas actividades con trabajos para publicidad y con el desarrollo de una obra fotográfica personal.

- Publicaciones:

2006. Pie de foto (Colectiva. Editado por Caja San Fernando)

2004. Teatro central: diez años de aventura escénica

2000. La Escena mirada

2000. Sevilla sede mundial (Colectiva con la Agencia EFE)

1994. Artistas contra el SIDA (Colectiva)

- Exposiciones:

2009. Ciclo Flamenco Empírico. Mercat de la Flors BCN

2008. Reverencia al flamenco. Galería Weber Lutgen, Sevilla.

2008. SevillaFoto. Colectiva

2008. Sexo. Colectiva. Galería El Fotomata. Sevilla

2007. El Ángel más hermoso. Colectiva nacional

2007. 15 fotógrafos, 15 películas. Galería Cobertura. Sevilla

2006. Pie de foto. Colectiva. Sala Chicarreros, Sevilla.

2006. Muestra de Teatro alternativo. Casa de la Cultura. Vigo

2005. Huellas. Danza en paisajes urbanos. El Baluarte. Cádiz

2004. Diez años de aventura escénica. Teatro Central. Sevilla

2002. Teatro en acción. La Ermita. Aracena. Huelva

2000. 96 acciones por hora. Sala la Imperdible. Sevilla

1997. Artistas solidarios. Colectiva. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla

1997. 23 artistas. Colectiva. Galería ERA. San Fernando. Cádiz

Fechas e inscripciones

Tendrá lugar los días 14, 15 y 16 de abril en horario de tarde en las instalaciones del CAF. Más información e inscripciones en nuestra web (www.centroandaluzdela fotografia.es) en la sede del CAF (calle Pintor Díaz Molina, 9, Almería), a través del correo electrónico (formacion.caf.ccul@juntadeandalucia.es) o por teléfono (950186382) de 9 a 14 horas.