

Andalucía, 24 de mayo de 2011

Abierto el plazo de inscripción del taller 'El estilo y la mirada personal' que dirigirá Tino Soriano en el CAF el próximo junio

Para finalizar el trimestre formativo, el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura ha organizado un taller monográfico que aborda la mirada personal en los proyectos fotográficos, que impartirá Tino Soriano, el primero de los fotógrafos españoles que trabajó para National Geographic Society. Se titula *El estilo y la mirada personal. Retos del siglo XXI* y se desarrollará entre el 29 de junio y el 1 de julio. Los interesados pueden presentar su solicitud hasta el próximo 23 de junio.

El taller se orienta a fotógrafos profesionales o aficionados avanzados interesados en adquirir un estilo personal en su trabajo. "La fotografía es un registro a caballo entre la autobiografía y el documentalismo, de manera que conviene mirar al pasado y encarar el siglo presente con algunas consideraciones teóricas. Hacer fotografía ahora no es igual que quince años atrás", explica Soriano. Tras dos décadas de experiencia como fotógrafo de viajes y fotoperiodista argumenta: "este tipo de información no se puede encontrar en los libros". Pretende explicar las herramientas y las claves para crear un estilo propio, o como él lo define, una filosofía de trabajo y una filosofía de vida.

Tino Soriano

Nacido en Barcelona, estudió magisterio pero decidió dedicarse plenamente a la fotografía. Desde sus inicios comenzó a cosechar reconocimientos, como el primer premio de FOTOPRES en 1987 y cuatro galardones más en años posteriores. Posee además el premio más prestigioso del mundo, el World Press Photo, concedido en 1999 en la categoría *Arte*. La UNESCO y la OMS también han premiado su trabajo en varias ocasiones. Desde 1998 trabaja regularmente como fotógrafo de viajes para la National Geographic Society de Washington, para quien ha cubierto destinos en África y Europa. Desde 2001 su obra forma parte del catálogo de la National Geographic Image Collection de Washington. Ha recibido enseñanza fotográfica de autores como Christian Cajouille, Cristina García-Rodero, Graciela Iturbide, Patrick Zaachman, Susan Meiselas, Alex Web y Elliot Erwitt.

Ha escrito e ilustrado varios libros, como las guías *Traveler* de National Geographic de Sicilia,

Portugal, Madrid y Sur de Italia. Cabe destacar sus dos últimas publicaciones a la venta, *Foto a foto*, de JdeJ Editores, sobre aprendizaje de la fotografía, y *Daniel contra Goliat. El día a día del cáncer infantil*, cuya recaudación se destina a fundaciones contra el cáncer infantil.

Ejerce actividad docente desde hace más de veinticinco años, ha dado clases y conferencias en Mass Media, Centro Internacional de la Fotografía, IDEP, la Universidad Autónoma de Barcelona, escuelas de bellas artes, asociaciones fotográficas en España y el extranjero, como en la Universidad de Berkeley en 2005.

Más información:

Web: www.tinosoriano.com

Blog: <http://tinosoriano.blogspot.com/>

Solicitudes

Los interesados en el curso, de carácter gratuito, pueden presentar su solicitud y un portfolio de su trabajo hasta el 23 de junio de mayo a través de la web www.centroandaluzdelafotografia.es, por correo electrónico (formacion.caf.ccul@juntadeandalucia.es), por correo postal (C/ Pintor Díaz Molina, 9) o en la sede del CAF. Más información en el teléfono 950186382/60 en horario de mañana de 9 a 14 horas y en la web www.centroandaluzdelafotografia.es