

Andalucía, 16 de marzo de 2011

El Centro Andaluz de la Fotografía abre el plazo de inscripción del taller sobre gestión del color que dirigirá Hugo Rodríguez

El próximo trimestre formativo comienza en el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura con el taller monográfico titulado *Gestión del color: el control digital preciso*, que impartirá el experto Hugo Rodríguez entre el 27 y el 29 de abril. Dirigido tanto a aficionados como a profesionales, los interesados en conocer y profundizar en la gestión del color podrán solicitar plaza desde hoy hasta el próximo 18 de abril.

El experto Hugo Rodríguez (Madrid, 1971), se formó como ingeniero industrial y posteriormente como fotógrafo. Trabaja actualmente como profesor de Técnica fotográfica, tarea que compagina como técnico del color y asesor en imagen digital para *EGM Laboratoris Color*, uno de los laboratorios más prestigiosos de nuestro país. Es autor de varios libros, algunos empleados en escuelas e incluso universidades, e innumerables artículos en revistas especializadas. Asimismo, asesora a profesionales en los aspectos más técnicos. Ha expuesto sus imágenes y recibido varios premios en concursos, el más destacado el premio nacional de fotografía de *Caja España*. Entre sus logros, cabe destacar el desarrollo de la única carta de color IT8 española, una herramienta de precisión que sirve para calibrar cámaras digitales y escáneres.

Es colaborador de varias firmas como Nikon, Adobe, Hewlett-Packard, NEC, ColourConfidence o Didecaf y es probador oficial de la prestigiosa X-Rite, así como miembro de su restringido club internacional de *gurús* del color, denominado *Coloratti*. En su página web, www.hugorodriguez.com, una de las páginas personales de fotografía más visitadas de habla hispana con cerca de 2.000 visitantes diarios, escribe sus propios cursos, tutoriales prácticos, artículos y consejos, además de reunir una gran cantidad de información relacionada con la fotografía.

En este curso organizado por el CAF, Rodríguez abordará la colorimetría, la calibración del monitor y las operaciones con perfiles, entre otros aspectos. Además de la teoría, buena parte del taller será de aplicación práctica, como las pruebas en impresora para lograr un resultado fiel al

color, o la calibración de las cámaras que aporten los alumnos, de manera que consigan el resultado final más similar a la realidad.

Solicitudes

De carácter gratuito y quince plazas de cupo máximo, se desarrollará los días 27, 28 y 29 de abril de 17 a 21 horas. Los interesados pueden presentar su solicitud y un portfolio de su trabajo hasta el próximo 18 de abril a través de nuestra web, (www.centroandaluzdelafotografia.es), en la sede del CAF, por correo postal (C/ Pintor Díaz Molina, 9) o electrónico (formacion.caf.ccul@juntadeandalucia.es). Más información en el teléfono 950186382 en horario de mañana de 9 a 14 horas.