

Centro Andaluz de la Fotografía
Nota de prensa

El Premio Nacional de Fotografía Gervasio Sánchez imparte en el CAF el taller *'La guerra no es un espectáculo'*



24-05-2012. El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura cuenta hoy con la presencia de Gervasio Sánchez, Premio Nacional de Fotografía 2009, con motivo del taller *La guerra no es un espectáculo*. El curso, demandado por casi 100 personas, se celebra con 26 participantes desde el 23 hasta el 25 de mayo en horario de tarde.

Gervasio Sánchez, Sarajevo

Sánchez se licenció en 1984 en Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona. Desde entonces ha trabajado como periodista independiente para diferentes diarios y revistas, especializándose en conflictos armados y ha publicado numerosos libros fotográficos y literarios. El CAF continúa así el ciclo de talleres impartidos por premios nacionales de fotografía que comenzó con Tony Catany el pasado año.

Este fotoperiodista reconocido por el Premio Nacional de Fotografía en 2009 y otros muchos galardones, explica a los asistentes del curso su metodología, sus elementos vitales y fotográficos, su forma de plantearse el hecho fotográfico y su filosofía de trabajo que finalmente es también su filosofía de vida. Muestra su recorrido profesional, cómo ha evolucionado su forma de hacer fotos, bien para diarios y revistas o bien para libros literarios. Además ofrecerá a los participantes que estén preparando o realizando algún proyecto, que puedan aportarlos al curso para revisarlos y comentarlos. (Sigue)

[Sala de prensa](#) – [Descargar nota](#) (pdf)

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

“Como muestra de nuestro interés por reconocer y homenajear al periodismo gráfico en estos tiempos tan difíciles, como ya hicimos en las exposiciones de Santos Yubero, Larry Fink, etc, estamos ultimando los detalles de una exposición antológica de toda la trayectoria de Gervasio Sánchez para el próximo enero”, comenta Pablo Juliá, director del CAF.

Gervasio Sánchez (Córdoba, 1959)

Nació en Córdoba en agosto de 1959 y reside en Zaragoza desde la década de los ochenta, cuyo ayuntamiento le concedió en 1998 el título de *Hijo Adoptivo* en “reconocimiento a los excepcionales méritos contraídos en el ejercicio de su actividad como fotógrafo en la que ha destacado por su sensibilidad social y su denuncia de los horrores de la guerra”.

Desde 1984 hasta 1992 cubrió la mayor parte de los conflictos armados habidos en América Latina. Desde 1988 mantiene una estrecha relación con *El Heraldo de Aragón*, diario para el cual ha trabajado como enviado especial tanto en la guerra del Golfo como en los distintos conflictos armados en la antigua Yugoslavia, África, Asia y América Latina. También colabora con la *Cadena Ser*, con el servicio español de la BBC desde 1994 y con la sección internacional y el Magazine de *La Vanguardia*.

En diciembre de 1994 apareció su libro fotográfico *El Cerco de Sarajevo*, resumen de su trabajo en la sitiada capital bosnia entre junio de 1992 y marzo de 1994. Desde entonces publicó varios proyectos fotográficos como *Vidas Minadas* en 1997 sobre el impacto de las minas antipersonas sobre las poblaciones civiles en los países más minados del mundo, entre ellos Afganistán, Angola y Camboya. Este proyecto fue apoyado por las organizaciones humanitarias no gubernamentales Manos Unidas, Médicos Sin Fronteras e Intermón. En noviembre de 1999 publicó su libro fotográfico *Kosovo, crónica de la deportación*, de Blume, y en febrero de 2000, *Niños de la Guerra*, que resume su trabajo en la última década del siglo XX en más de una quincena de conflictos armados.

Durante los años 2000 y 2001 coordinó junto a Manuel Leguineche el libro *Los ojos de la guerra (Homenaje de Miguel Gil)*, editado en noviembre de 2001 por Plaza y Janés. En 2001

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

publicó también en Blume el libro *La Caravana de la Muerte. Las víctimas de Pinochet* y en 2002 *Cinco años después. Vidas Minadas*.

En octubre de 2004 publicó junto al escultor y artista plástico Ricardo Calero *Latidos del Tiempo*, un libro catálogo de la exposición del mismo nombre organizada por los Ayuntamientos de Zaragoza y Sevilla. Un mes más tarde publicó el libro literario *Salvar a los niños soldado* en la Editorial Debate, sobre la historia del misionero Chema Caballero en Sierra Leona, director de un programa de rehabilitación de excombatientes infantiles y en 2005 desarrolló el libro fotográfico *Sierra Leona. Guerra y Paz*, de Blume.

Su obra más reciente la plasmó en los libros fotográficos *Vidas Minadas, 10 años*, en 2007; *Sarajevo, 1992-2008*, en 2009; y *Desaparecidos* en 2011, una recopilación de imágenes sobre el drama de los desaparecidos en dos libros y un dvd. Todos ellos de Blume.

Premios y nombramientos

La Asociación de la Prensa de Aragón le otorgó por unanimidad en 1993 el Premio al Mejor Periodista del Año por su cobertura de la guerra de Bosnia.

El Club Internacional de Prensa de Madrid le concedió en 1994 el Premio al Mejor Trabajo Gráfico del Año por la cobertura de la guerra de Bosnia.

En 1995 le fue concedido el Premio de Andalucía de Cultura en su modalidad de Fotografía. El jurado destacó en el acta su "visión generosa y humanitaria, comprometida con el máximo rigor periodístico, ejemplo del nuevo periodismo que debe de impulsar a las futuras generaciones de fotógrafos".

En 1996 le fue concedido el Premio Cirilo Rodríguez, el más prestigioso del Estado español para periodistas que ejercen su labor en el extranjero como enviados especiales o corresponsales permanentes.

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es



Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

En 1997, la Asociación Pro Derechos Humanos de España le concedió el Premio de Derechos Humanos de Periodismo por su libro *Vidas minadas* y su trayectoria profesional.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) le nombró en diciembre de 1998 Enviado Especial de la UNESCO por la Paz durante la celebración del 50 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, por “el extraordinario testimonio que ofrece mediante la fotografía del calvario que padecen las víctimas de las minas antipersonas y por su infatigable promoción de una cultura de la paz al sensibilizar a la opinión pública mundial sobre la necesidad de proscribir estas armas y de ayudar a los mutilados a reinsertarse en la vida cotidiana”.

En julio de 2001 la Diputación Provincial de Zaragoza le concedió la Medalla de Oro de Santa Isabel de Portugal por “su trayectoria periodística y su compromiso a favor de las víctimas de la guerra”.

En abril de 2004 el Gobierno de Aragón le entregó la Medalla al Mérito Profesional como “reconocimiento a sus meritorios trabajos como fotógrafo y periodista especializado en conflictos internacionales que le convierten en los ojos y la conciencia de la opinión pública. (...) Como testigo de este convulso siglo XXI representa la cultura, el riesgo y el compromiso de los corresponsales de guerra al servicio de la verdad”.

En noviembre de 2005, recibió el Premio LiberPress en reconocimiento a su labor en favor de la libertad de prensa y la denuncia de las injusticias.

En enero de 2006 fue galardonado con el Premio Javier Bueno otorgado por la Asociación de la Prensa de Madrid.

En abril de 2008 se le concedió el Premio Ortega y Gasset de Fotografía por la fotografía *Sofía y Alia* publicada en *Heraldo de Aragón* y el *Magazine de La Vanguardia*. El jurado reconoció

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es



Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

“la calidad de una imagen que ha sabido reflejar con fuerza expresiva la fragilidad e indefensión de las personas sometidas a la arbitrariedad y brutalidad de los conflictos bélicos”.

En enero de 2009 recibió varios premios como el Premio Internacional Rey de España por una instantánea de la serie *Vidas Minadas*, 10 años sobre el drama que sufren las víctimas de las minas. El jurado reconoció “el compromiso social” de quien ha convertido este tema “en una causa personal”. Ese mismo año recibió los premios Premio Proyecto Hombre a la Solidaridad; el Premio Libertad de Expresión que otorga la Unión de Periodistas Valencians; el Premio Córdoba de Periodismo por “la calidad y trascendencia periodística de sus trabajos y por su denuncia de la violencia” concedido por la Asociación de la Prensa de Córdoba; el Premio Derechos Humanos en la categoría de medios de comunicación otorgado por el Consejo General de la Abogacía español.

Como colofón de 2009 en noviembre recibió el Premio Nacional de Fotografía por unanimidad. El jurado valoró “su continuada labor a favor de la justicia y especialmente por su trabajo sobre las minas antipersona” y reconoció “su aportación a la fotografía de reportaje y cómo a través de ella se dignifica a las víctimas fotografiadas, con una mirada particular que enaltece los mejores valores del fotoperiodismo”.

En 2010 recibió el Premio Humanitario de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera y el Premio Mirada Social en la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos junto a los documentalistas Lluís Jené y Oriol Gispert, autores del documental *Vidas Minadas*, basado en el proyecto fotográfico de mismo nombre.

En abril de 2011 recibió el Premio Internacional Julio Anguita Parrado por “su independencia, su excelencia periodística y por ser capaz de mantener una clara conciencia cívica y un permanente compromiso cívico”. El jurado también quiso “reconocer en su figura el valor del trabajo de los reporteros gráficos”.

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es



Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

En mayo de 2011 recibió la Gran Cruz de la Orden Civil de la Solidaridad Social, condecoración aprobada por el Consejo de Ministros en un Real Decreto.

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Cultura eres tú.

