

Andalucía, 13 de octubre de 2010

El Centro Andaluz de la Fotografía abre el plazo de inscripción del taller sobre fotografía de naturaleza que impartirá Albert Masó

Tras finalizar el pasado fin de semana el taller de fotografía científica impartido por Luis Monje, llega en noviembre el turno del monográfico *Iniciación a la fotografía de naturaleza*, impartido por uno de los fotógrafos más reconocidos en nuestro país, Albert Masó. El Centro Andaluz de la Fotografía abre el plazo de solicitudes desde hoy hasta el próximo 11 de noviembre. Se desarrollará los días 19, 20 y 21 de noviembre e incluye nociones básicas, fotografía macro, técnica del paisaje y caza fotográfica.

Albert Masó

Mataró, 1956. Licenciado en Biología por la Universidad de Barcelona, está finalizando el doctorado en el Departamento de Ecología. Profesor de Zoología y de Fotografía científica, técnica y naturalista, especialmente de macro y de naturaleza (paisaje y fauna) en el Museo de la Ciencia de la UNESCO, del Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña (donde dirigió varios trabajos de fin de carrera). También ha impartido cursos en los jardines botánicos de Valencia, Barcelona y Marimurtra, así como en las universidades de Vigo, Barcelona, Santander, Valencia, la de verano de Prada (Francia) o la Universidad Internacional de Andalucía.

Ha realizado trabajos de investigación y de Fotografía con Microscopio Electrónico de Scanning. Es miembro de doce asociaciones naturalistas y fundador de la Asociación Española de Técnicos Especialistas en Fotografía Científica, de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza, de la Sociedad Catalana de Fotógrafos de Naturaleza y de International Wildlife Photography Society.

Ha impartido alrededor de 200 conferencias en numerosas entidades. Ha formado parte de una docena de jurados de distintos premios y participado en unos treinta congresos

internacionales de nueve países (Cambridge, Wageningen, Lisboa, Budapest, San Remo, Madrid, Lunz am See, Helsinki, Brno...) y en diez exposiciones de fotografía y biología.

Posee un archivo de más de 60.000 imágenes –la mayoría de naturaleza- y ha obtenido 18 de premios de fotografía, entre ellos el 1º del 50 aniversario de los estudios de Biología (Colegio Oficial de Biólogos). Ha efectuado diversas expediciones, destacando las del Magreb, Europa (occidental y oriental), Escandinavia y, sobre todo América del Norte, Caribe y África meridional. Organizó el II Congreso Nacional de Fotografía Científica.

Autor/coautor de la redacción de capítulos y de fotografías (algunas en portada) en más de veinte libros y enciclopedias. Autor/coautor de una decena de libros ilustrados. Actualmente está escribiendo el doctorado y un volumen de *Fauna Ibérica*, por encargo del Consejo Superior de Investigaciones (CSIC). Ha realizado la corrección científica y la adaptación a la Península Ibérica de la guía *BIRDS of Britain and Europe*, de la Royal Society for the Protection of Birds (de Rob Hume), así como de siete libros suizos. Redactor de CD-ROMs de Naturaleza y reseñas de libros y colaborador de programas de TV. Ha traducido del italiano una enciclopedia de ciencias naturales (Ed. Salvat) y del francés, numerosos artículos de la *Recherche*. Asesor científico de *Exploradores* (Weldon Owen), Simposium Internacional de Naturaleza y Fotografía, Ed. Thema, *Naturaleza salvaje*, RBA, *Nostra Terra*, Ed. Omega, EDC Natura, la serie *BICHOS* (120 fascículos, traducidos a varios idiomas, 2006-2009), Ed. Blume, *Iris*, *Mundo Científico*, así como de National Geographic.

Solicitudes

De carácter gratuito y quince plazas de cupo máximo, se desarrollará en fin de semana. Los interesados pueden presentar su solicitud y un portfolio de su trabajo hasta el próximo 11 de noviembre a través de la web www.centroandaluzdelafotografia.es, por correo electrónico (formacion.caf.ccul@juntadeandalucia.es), por correo postal (C/ Pintor Díaz Molina, 9) o en la sede del CAF. Más información en el teléfono 950186382 en horario de mañana de 9 a 14 horas y en la web www.centroandaluzdelafotografia.es