

Andalucía, 4 de marzo de 2010

## El Centro Andaluz de la Fotografía abre el plazo de inscripción del taller sobre Fotografía Científica

**Será dirigido por Luis Monje, jefe del servicio de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá**

El último taller de ciencia organizado por el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura será impartido por el fotógrafo científico Luis Monje entre el 26 y el 28 de marzo, cuyo plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el próximo 18 de marzo. Dicho curso, titulado *Introducción a la fotografía científica: fotografiando lo imposible*, se realizará en fin de semana y abordará la fotomacrografía extrema, la fotografía forense, la fotografía botánica y tridimensional, además de la fotografía infrarroja y ultravioleta entre otras técnicas especializadas.

El objetivo es dar una visión global de varias técnicas fotográficas, algunas poco conocidas en España, aplicables a la investigación científica. Muchas de ellas pueden usarse también para mejorar enormemente la calidad fotográfica e incluso superar algunos problemas técnicos para los que hasta hace poco no existía solución. Además de las sesiones teóricas, se realizarán prácticas de fotografía ultravioleta e infrarroja, y técnicas de profundidad de campo extendida.

El curso va dirigido a investigadores, fotógrafos avanzados y aficionados a la Ciencia y la Técnica, por lo que se requiere un buen conocimiento fotográfico y un dominio de la Física a nivel de segundo curso de Bachillerato.

Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Alcalá y Primer Premio regional de Investigación, es además técnico superior en Fotografía y Dibujo Científico y ha impartido decenas de cursos sobre Imagen Científica en varias universidades españolas y extranjeras, así como en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, Jardín Botánico de Barcelona, CIECEM de Doñana y otras instituciones. Tiene publicados un total de quince libros y centenares de artículos en revistas y foros especializados. Autor de la Exposición del Año de la Ciencia en el Jardín Botánico de Barcelona dedicada a la fotografía ultravioleta y la visión de insectos. Es fundador y moderador del foro Fotociencia y miembro, entre otras, de la junta directiva de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC), de la International Wildlife Association, de la AFGU y de la AETEFC.

Solicitudes

De carácter gratuito y quince plazas de cupo máximo, se desarrollará en la tarde del viernes, mañana y tarde del sábado y finalizará el domingo a las 14 horas. Los interesados pueden presentar su solicitud y un portfolio de su trabajo hasta el próximo 18 de marzo en la sede del CAF, por correo postal (C/ Pintor Díaz Molina, 9) o electrónico (formacion.caf.ccul@juntadeandalucia.es). Más información en el teléfono 950186382 en horario de mañana de 9 a 14 horas.