

Andalucía, 4 de marzo de 2010

El Centro Andaluz de la Fotografía abre el plazo de inscripción del taller sobre Fotografía Científica

Será dirigido por Luis Monje, jefe del servicio de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá

El último taller de ciencia organizado por el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura será impartido por el fotógrafo científico Luis Monje entre el 26 y el 28 de marzo, cuyo plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el próximo 18 de marzo. Dicho curso, titulado *Introducción a la fotografía científica: fotografiando lo imposible*, se realizará en fin de semana y abordará la fotomacrografía extrema, la fotografía forense, la fotografía botánica y tridimensional, además de la fotografía infrarroja y ultravioleta entre otras técnicas especializadas.

El objetivo es dar una visión global de varias técnicas fotográficas, algunas poco conocidas en España, aplicables a la investigación científica. Muchas de ellas pueden usarse también para mejorar enormemente la calidad fotográfica e incluso superar algunos problemas técnicos para los que hasta hace poco no existía solución. Además de las sesiones teóricas, se realizarán prácticas de fotografía ultravioleta e infrarroja, y técnicas de profundidad de campo extendida.

El curso va dirigido a investigadores, fotógrafos avanzados y aficionados a la Ciencia y la Técnica, por lo que se requiere un buen conocimiento fotográfico y un dominio de la Física a nivel de segundo curso de Bachillerato.

Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Alcalá y Primer Premio regional de Investigación, es además técnico superior en Fotografía y Dibujo Científico y ha impartido decenas de cursos sobre Imagen Científica en varias universidades españolas y extranjeras, así como en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, Jardín Botánico de Barcelona, CIECEM de Doñana y otras instituciones. Tiene publicados un total de quince libros y centenares de artículos en revistas y foros especializados. Autor de la Exposición del Año de la Ciencia en el Jardín Botánico de Barcelona dedicada a la fotografía ultravioleta y la visión de insectos. Es fundador y moderador del foro Fotociencia y miembro, entre otras, de la junta directiva de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC), de la International Wildlife Association, de la AFGU y de la AETEFEC.

Solicitudes

De carácter gratuito y quince plazas de cupo máximo, se desarrollará en la tarde del viernes, mañana y tarde del sábado y finalizará el domingo a las 14 horas. Los interesados pueden presentar su solicitud y un portfolio de su trabajo hasta el próximo 18 de marzo en la sede del CAF, por correo postal (C/ Pintor Díaz Molina, 9) o electrónico (formacion.caf.ccul@juntadeandalucia.es). Más información en el teléfono 950186382 en horario de mañana de 9 a 14 horas.