

Andalucía, 19 de septiembre de 2009

EL CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA EXPONE EN CÓRDOBA 'QUIETUD', EXPOSICIÓN DE LA JOVEN FOTÓGRAFA ROCÍO VERDEJO

Esta serie de imágenes de mujeres sumergidas en aguas estancadas forma parte de las actividades organizadas con motivo del festival Eutopía

La exposición *Quietud*, de la fotógrafa Rocío Verdejo, se abre hoy al público en la sala del Albergue del Instituto Andaluz de la Juventud de Córdoba, donde permanecerá hasta el próximo día 18 de octubre, con motivo del festival Eutopía de Córdoba. *Quietud* plantea la asociación entre inmovilidad y bienestar mediante una serie de nueve imágenes de mujeres sumergidas en aguas estancadas, de cuerpos inertes y desnudos, enmarcados en paisajes de desoladora belleza y atmósfera decadente. Verdejo dialoga con el espectador interrelacionándolo con vivencias profundas que reflejan la soledad, el vacío, la muerte o el espacio. Esta exposición es una producción del Centro Andaluz de la Fotografía y de Iniciarte, dentro de un programa que pretende estimular a los nuevos talentos.

Por otro lado, el Centro Andaluz de la Fotografía junto al Centro Cultural de Divulgación del Estrecho Al Tarab colaboran en el evento con la exposición *PhotoAfrica*, fruto de una selección de las mejores imágenes presentadas a concurso en las ediciones 2008 y 2009 del Certamen PhotoAfrica. Estos premios, que nacieron con la intención de apoyar y promocionar a fotógrafos del continente africano, han reunido en estos dos años las obras de casi un centenar de fotógrafos. Una amplia selección de sus trabajos se presenta ahora en cuarenta y cinco composiciones de imágenes distribuidas por toda la ciudad en marquesinas. La temática, que durante el primer año fue libre y en el segundo se limitó a las fronteras geográficas, culturales, sociales y económicas, han inspirado en estos fotógrafos imágenes que a partir de ahora se pondrán a contemplar hasta el próximo 26 de septiembre, fecha de clausura del festival.