

Andalucía, 29 de septiembre de 2009

## **LA EXPOSICIÓN DEL PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA CARLOS PÉREZ SIQUIER LLEGA AL CENTRO CULTURAL PROVINCIAL DE MÁLAGA**

**La muestra, producida por el Centro Andaluz de la Fotografía, homenajea medio siglo de trayectoria de su autor y al Parque Natural Cabo de Gata-Níjar**

El Centro Cultural Provincial de la Diputación de Málaga alberga desde hoy la exposición *Al fin y al Cabo* del fotógrafo almeriense Carlos Pérez Siquier, en homenaje a la larga y significativa trayectoria de este autor, considerado uno de los pioneros de la vanguardia fotográfica en España y Premio Nacional de Fotografía en 2003, dedicada también al Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, con motivo del vigésimo aniversario de su declaración. La muestra, producida por el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura, reúne su obra más característica sobre este enclave natural en imágenes de gran formato, donde no faltan los colores puros y mediterráneos que le identifican.

Cincuenta años y cincuenta imágenes recogen todos los rincones de Cabo de Gata y se exhiben en una sola exposición hasta el próximo 30 de octubre en la sala de exposiciones del Centro Cultural Provincial de Málaga, situado en la calle Ollerías. En ellas se aprecian los tres mundos del artista: figurativo, abstracto y realismo mágico. Muestra arquitecturas ruinosas, primeros planos que alcanzan texturas pictóricas, animales, esqueletos -en alusión a la muerte, quizá-, formaciones geológicas y, sobre todo, el mar y la luz.

Además de las fotografías, poetas que han recorrido este paraje plasman su visión en setenta y nueve poemas, en su mayoría inéditos, realizados para la ocasión, donde se incluyen las voces más destacadas de la lírica española, entre ellos, Rafael Alberti, Gerardo Diego, José Ángel Valente y Villaespesa. Imágenes y poemas se unen en una gran publicación del mismo nombre.

### **Carlos Pérez Siquier (Almería, 1930)**

Es considerado uno de los pioneros de la vanguardia fotográfica en España y cofundador a finales de los años 50 de AFAL (Agrupación Fotográfica Almeriense) y de la revista del mismo nombre,

que sentó las bases de la nueva fotografía documental en nuestro país y aglutinó a una generación de excelentes fotógrafos como Masats, Terré, Cualladó, Ontañón, Miserachs, Paco Gómez, Schommer o Maspons. Traspasó fronteras y llevó la fotografía andaluza y española a Europa y otros países del mundo.

En esa fecha realizó también su primera serie fotográfica en el barrio almeriense de La Chanca, un documento humanista que retrata gente sencilla de la calle de forma espontánea y que se convirtió en un punto de inflexión en la fotografía española. En sus obras posteriores la estética cambió y sus imágenes, ya en color, no buscan al individuo, sino fragmentos o detalles con una ironía y una construcción interna en la que prima el estilo *pop*. Su trabajo es un alegato subjetivo, muy moderno y personal, de sus vivencias y paisajes cotidianos.

Tiene obra en las colecciones permanentes del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de las fundaciones Telefónica, La Caixa y Foto Colectania, y de las colecciones Cualladó y Ordóñez-Falcó, así como en el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas, Centro Andaluz de la Fotografía, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y la Real Academia de Bellas Artes de Granada. Representando a la fotografía española, ha participado en varias ediciones de ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. En 2003 recibió el Premio Nacional de Fotografía y la Medalla de Oro de Andalucía, institución que lo premió además en 2005 con el Premio Pablo Ruiz Picasso de Artes Plásticas.

Sus fotografías han ocupado salas en Bélgica, Francia, Alemania o Estados Unidos. La galería Hasted Hunt de Nueva York ha sido uno de los últimos lugares donde este maestro ha expuesto la colección realizada en Almería *Colour before Colour*, comisariada por Martin Parr, con motivo del 60 aniversario de la legendaria agencia de fotógrafos MAGNUM. La primavera pasada repitió en la misma ciudad con otra colectiva de fotógrafos internacionales, titulada *Good Life*. Sus trabajos han sido publicados en la prensa de todo el mundo, destacando especialmente el diario The New York Times.

En el último año ha participado en varias exposiciones ubicadas en diversos puntos de la geografía española, como por ejemplo *El archivo universal. La condición del documento y la utopía fotográfica moderna*, en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Barcelona. Actualmente

está trabajando en nuevos proyectos, uno de ellos dirigido por el Ministerio de Cultura que itinerará por toda Europa la obra de los Premios Nacionales de Fotografía.

Poetas

Jesús Aguado	Álvaro García	Esther Morillas
Francisca Aguirre	Dionisia García	Jesús Munárriz
Rafael Alberti	Juan de Dios García	Luis Muñoz
José María Álvarez	Paco Luis García Cuenca	Andrés Navarro
Emilio Barón	Antonio García Fernández	Miguel Naveros
Amalia Bautista	Juan Gómez Macías	Miguel d'Ors
José Manuel Benítez Ariza	Ana Gorría	Esperanza Ortega
Felipe Benítez Reyes	Rafael Guillén	Isabel Pérez Montalbán
Juan Manuel Bonet	José Gutiérrez	Benjamín Prado
Isabel Bono	Rafael Inglada	Raúl Quinto
Miriam Buil	Antonio Jiménez Millán	Pilar Quirosa
Antonio Cabrera	Eduardo Jordá	Miriam Reyes
Pureza Canelo	Rafael Juárez	José Ramón Ripoll
Antonio Carvajal	Jordi Juliá	Josep M. Rodríguez
Yolanda Castaño	Juan Lamillar	Rosa Romojaro
Juana Castro	Manuel Lara Cantizani	José Carlos Rosales
Juan José Ceba	David Leo García	Francisco Ruiz Noguera
Javier Corcobado	Abelardo Linares	Ada Salas
Rafael de Cózar	José Luis López Bretones	Alberto Santamaría
Ramón Crespo	Lorenzo Oliván	Jaime Siles
Luis Alberto de Cuenca	Antonio Lucas	José Tuvilla
Alexis Díaz-Pimienta	Aurora Luque	Jorge Valdés Díaz-Vélez
Gerardo Diego	Joan Margarit	José Ángel Valente
Javier Egea	Txema Martínez Inglés	Francisco Villaespesa
María Eloy-García	Julio Martínez Mesanza	Luis Antonio de Villena
Rafael Espejo	Eduardo Moga	
Rafael Fombellida	Ángeles Mora	
(Sigue)		

**Ficha técnica**

Título y autor:

*Al fin y al Cabo*, de Carlos Pérez Siquier.

Produce:

Consejería de Cultura. Centro Andaluz de la Fotografía.

Patrocinadores:

Centro Cultural Generación del 27, Diputación Provincial de Almería, Instituto de Estudios Almerienses y Cajamar. Con la colaboración de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa.

Comisario:

Antonio Lafarque.

Fechas de exposición:

Del 29 de septiembre al 30 de octubre de 2009.

Lugar:

Sala de exposiciones del Centro Cultural Provincial de la Diputación Provincial de Málaga.

C/ Ollerías, 34. Málaga.

952 13 39 50

Horario de exposición:

11 – 14 horas y de 17 - 21 horas.

Más información:

Departamento de Comunicación del Centro Andaluz de la Fotografía

Sandra Barrionuevo – Tel: 950 186 376

[prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es)