

Andalucía, 17 de septiembre de 2009

El Palacio Provincial de Cádiz acoge la exposición retrospectiva `Human´, de Jorge Rueda, considerado padre del surrealismo fotográfico

El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura, en colaboración con la Diputación Provincial de Cádiz, presenta hoy en el Palacio Provincial la exposición titulada *Human*, una retrospectiva de la trayectoria artística de Jorge Rueda, considerado padre del Surrealismo fotográfico. La exposición, en itinerancia, podrá ser visitada hasta el próximo 25 de octubre.

La muestra refleja en 98 piezas todas las etapas de la vida artística de Rueda, donde se puede apreciar su evolución desde 1970 hasta 2007. Jorge Rueda fue uno de los grandes impulsores de los cambios experimentados por la fotografía española dirigiendo la revista de vanguardia *Nueva Lente*, y se convirtió en uno de los referentes ineludibles en este espacio durante los años 80. Creador de imágenes cuando no existían los programas de edición gráfica que las nuevas tecnologías han hecho posibles, Rueda fue y es autor de carteles de un fuerte impacto visual y un humor ácido y corrosivo.

Se puede considerar que sus fotografías mantienen una línea muy coherente en cuanto a sus planteamientos de provocación permanente. Su técnica cuidada y el empleo de un universo próximo al Surrealismo le han mantenido en primera línea de la fotografía española.

Su obra ha sido expuesta en Amsterdam, Almería, Barcelona, Belgrado, Bilbao, Bruselas, Essen, Estocolmo, Granada, Ginebra, Londres, Madrid, Marsella, Milán, Módena, Montpellier, Narbonne, New York, Paris, Roma, Sevilla, Tokio, Vilnius, y otros. Además, ha impartido talleres y realizado escritos o publicaciones a nivel nacional e internacional.