

La obra del fotoperiodista Emilio Morenatti llega a Armilla

Sus fotografías reflejan los conflictos de Palestina y Afganistán



© Ghumipayan Mahnow. Afganistán, 2004. Emilio Morenatti.

08-10-2013. La exposición *Palestina/Afganistán* ha recorrido las principales ciudades de la geografía nacional y andaluza, desde Gijón a Sevilla; hoy se presenta en Armilla, donde no dejará indiferente a nadie. Con esta muestra, el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte colabora con el área de cultura del Ayuntamiento de Armilla para acercar al público dos de los conflictos bélicos más cruentos de nuestros días. El autor jerezano ha obtenido en 2013 los premios World Press Photo y el Premio Ortega y Gasset de Periodismo Gráfico. Las 76 imágenes se exhiben en la Casa García Viedma hasta el próximo 2 de febrero.

En este retrato de Morenatti llama la atención el color de las imágenes, así como su composición. El fotógrafo busca mostrar en sus fotos la realidad vivida tanto por la población civil como por los militares, como se observa en la muestra dedicada a Palestina. En Gaza sufrió un secuestro cuan-

[Descargar nota \(pdf\)](#) – [Descargar fotos \(jpg\)](#)

Nota de prensa

do trabajaba para la agencia Associated Press cubriendo el conflicto de Oriente Medio y algunas de las instantáneas tomadas en esa época forman parte de esta exposición, producida por el Centro Andaluz de la Fotografía.

Pablo Juliá, director del CAF, ha comentado en la presentación: “el autor es un **destacado representante del nuevo reporterismo fotográfico de nuestro país**; casa a la perfección su instinto de reportero con una sensibilidad ético-estética que no hiere en ningún caso la dignidad de los más débiles y subraya, además, la dimensión informativa de sus imágenes”.

El autor ha comentado en la rueda de prensa qué busca en sus fotografías: despertar a la población para que sea consciente de la situación que viven los civiles de los países en guerra. De este propósito y también de su experiencia como fotoperiodista para agencias de noticias versará la **conferencia que tendrá lugar mañana a las 20 horas también en la Casa García Viedma**.



© Una mujer vestida con el tradicional burka cruza una calle del mercado de Kabul. Afganistán, 2005. Emilio Morenatti.

Nota de prensa

Emilio Morenatti

Entre algunas de las distinciones que ha recibido destacan el Premio Andalucía de Periodismo en 1992. Ganador de The Fuji European Press Awards en 1996. En cuatro ocasiones (2005, 2006, 2009 y 2010) ha sido galardonado con The National Headliner Awards, The Clarion International Photography (2005 y 2009); The Days of Japan (2006 y 2009) y una mención de honor en el World Press Photo 2007. Nombrado fotógrafo del año en América dos veces, la primera en 2008 por el certamen Pictures of the Year International (POYI), primer español en conseguir el primer puesto en la sección Periódico del mismo por su trabajo de un año desarrollado en Pakistán, y nombrado fotógrafo del año en 2009 por la National Press Photographers Assotiation de Estados Unidos. Ese año fue ganador absoluto del Editor and Publishe's Photos of the Year, primer premio del Fotopress 2009 y finalista del premio Pulitzer 2009 por su trabajo compartido junto a otros compañeros de Associated Press durante la guerra de Afganistán.

Ha sido galardonado con el Premio Godó de fotoperiodismo 2010. Una fotografía suya de la huelga del 29 de marzo de 2012 en Barcelona ha sido galardonada con el tercer premio de la categoría de hechos contemporáneos en el World Press Photo y consiguió el Premio Ortega y Gasset de Periodismo Gráfico en 2013.



© Oficiales de la brigada antidisturbios de la policía israelí golpean con sus porras a los manifestantes palestinos que protestan contra la construcción del muro de separación por parte de Israel en el pueblo cisjordano de Beit Sira, cerca de Ramallah. Emilio Morenatti.

Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

Datos técnicos

Título: *Palestina/Afganistán*, de Emilio Morenatti.

Organizada por: Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Centro Andaluz de la Fotografía.

Colaboran: Ayuntamiento de Armilla.

Fechas: Del 8 de octubre al 2 de febrero de 2014.

Lugar y horario: Casa García Viedma, plaza de la Aurora, s/n. Armilla (Granada). Abierto jueves y viernes de 18 a 21 horas. Sábados de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Lunes, martes y miércoles: cerrado. Acceso libre.

Comunicación

Sandra Barrionuevo Sánchez- 950186376/61- prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Más información: [web del Centro Andaluz de la Fotografía](#)

Síguenos en Internet en [Facebook](#) y [Youtube](#).

[Descargar nota \(pdf\)](#) – [Descargar fotos \(jpg\)](#)