

Centro Andaluz de la Fotografía
Nota de prensa

El CAF reúne once grandes de la fotografía española en ‘La tierra más hermosa, Cuba’



25-06-2013. El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte abre hoy la programación de verano con la inauguración de *La tierra más hermosa, Cuba*, una colección de 66 imágenes de once fotógrafos españoles que nos muestran, a través de sus mejores fotografías, su visión personal de la Isla Cubana. Una historia muy particular que empieza en 1959.

© Jose María Mellado. Chevy azul y pareja bailando.

Enrique Meneses, Alberto García Alix, Ángel Marcos, Cristina García Roderó, Isabel Muñoz, José María Díaz-Maroto, José María Mellado, José Ramón Bas, Juan Manuel Castro Prieto, Juan Manuel Díaz Burgos y Toni Catany conforman la exposición de fotografía más importante realizada en la ciudad de La Habana. Las imágenes nos llevarán a muchos rincones de la gran isla, a percibir la tierra, la piel y el sabor de una cultura diferente, cercana y lejana al mismo tiempo. A pesar de la diversidad de los trabajos la muestra no pretende ahondar en el valor simple de la lejanía “lo lejano es bueno”, todo lo contrario, podremos disfrutar de visiones y formas de trabajar tan distintas como el número de autores participantes en la muestra.

Tras haberse inaugurado oficialmente en el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, hoy se inicia en el Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, su itinerancia por varias ciudades españolas. Al acto de presentación acuden el comisario y fotógrafo Juan Carlos Moya Zafra, uno de los autores, José María Díaz-Maroto, la delegada provincial de Educación, Cultura y Deporte, Isabel Arévalo Barrionuevo, y el director del CAF, Pablo Juliá. (Sigue)

[Sala de prensa \(html\)](#) - [Descargar nota \(pdf\)](#) - [Descargar fotos \(jpg – página 2\)](#)

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de la Fotografía Nota de prensa

Visitas guiadas y performance. Para la inauguración oficial el centro ha organizado todo un acontecimiento cultural compuesto de dos actividades paralelas por la tarde: visitas guiadas de mano del comisario y de uno de los autores y, posteriormente, performance de música y danza.

Como novedad, el comisario Juan Carlos Moya, y uno de los autores, José María Díaz-Maroto, ofrecerán una visita guiada en dos turnos de 20 personas, a las 19 horas y 19.45 horas respectivamente. Los interesados pueden llamar al teléfono 950186360 (en horario de mañana) y al 950186361 (en horario de tarde y fines de semana).

La inauguración al público se celebrará a las 20.30 horas con la **performance** *"...Tan solo unas Gotas unas pocas Gotas..."* y *"...Vestidas de verde, turquesa y sol..."* a cargo de la profesora de danza contemporánea Cecilia Montenegro, y del profesor de contrabajo Ginés Peregrín, respectivamente, y obras de Eccles, Blanquer, Rabbath, Dragonetti y del propio Peregrín. Se trata de una actividad fruto del convenio de colaboración con el Real Conservatorio Profesional de Música de Almería.



La tierra más hermosa, Cuba

Según figura en las Cartas de Indias, cuando desembarcó el Gran Almirante Cristóbal Colón en la isla cubana, exclamó arrodillándose en la arena: "Ésta es la tierra más hermosa que ojos humanos hayan visto jamás". Bajo este título, el comisario y reconocido fotógrafo Juan Carlos Moya Zafra, ha dado cuerpo a la mirada plural de varias generaciones de autores.

© Isabel Muñoz. Serie danza cubana, 1995.

Centro Andaluz de la Fotografía Nota de prensa

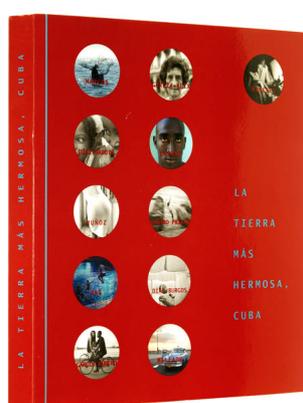
La historia comienza con las fotografías tomadas en 1959 por Enrique Meneses, primer fotoperiodista que llega a la Isla en tiempos de la Revolución y que capta para *Paris Match* imágenes de uno de los momentos más importantes de la historia cubana y del siglo XX. Acompaña a la guerrilla, al lado de Fidel Castro, Raúl Castro y Che Guevara.

Como él, otros fotógrafos españoles llegaron atraídos por la relación entre Cuba y España, viajeros exploradores deseosos de conocer otro horizonte y que supieron plasmar el sentir cubano con perspectivas diferentes a lo largo de cincuenta años. Cierra el marco temporal, la obra reciente del almeriense José María Mellado, cuya última foto tomada en la isla está datada en 2011.

“La fotografía ha sido justamente colocada en la historia del arte como la expresión idónea para captar el espíritu invisible de las cosas. Tras el diálogo entre la pupila del artista y el objeto real – aunque ésta sea el más elemental- se esconde esa vocación primigenia de atrapar el misterio del instante”, palabras de Eusebio Leal Spengler, historiador de la ciudad de La Habana.

La exposición completa se compone de sesenta y seis fotografías de los once autores siendo los formatos de múltiples medidas y acabados. Para llevar a buen fin esta nueva acontecimiento cultural el comisario *Juan Carlos Moya* ha contado con el apoyo de José M^a Mellado y de José María Díaz-Maroto como ideólogos del proyecto y de Gabriel Navarrete, Presidente de la asociación CCI, como coordinador general.

Catálogo.





Centro Andaluz de la Fotografía Nota de prensa

Se ha editado un catálogo con la totalidad de las obras expuestas además de 55 imágenes (cinco por autor) que completan este importante libro. Los textos corren a cargo de Juan Carlos Moya como comisario de la muestra, de Moraima Clavijo Colom directora del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, de Eusebio Leal Spengler como Historiador de la Ciudad de La Habana, de Manuel Cacho Quesada embajador de España en Cuba, y de Pablo Barrios Almazor como Diplomático y escritor. Ha sido diseñado por Marie Genevieve Alquier **mgab.** / **trazos&letras** y la imprenta elegida ha sido Brizzolis Arte en Gráficas.

(sigue)

Audiovisual. Acompaña la muestra un audiovisual que contiene las mismas obras expuestas y añade algunas más de cada autor, que podrá verse en la antesala de la exposición.

Datos técnicos.

Título: *La tierra más hermosa, Cuba.*

Comisario: Juan Carlos Moya Zafra

Fechas: Del 25 de junio al 15 de septiembre de 2013

Lugar y horario: Centro Andaluz de la Fotografía. C/ Pintor Díaz Molina 9. Almería. Todos los días de 11h – 14h y 17,30 h – 21,30 h. Acceso libre.

Producida por: Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba; Embajada de España en Cuba; AECID (Agencia Española de cooperación internacional para el desarrollo); Financiera Iberoamericana, S.A.; Cultura y Cooperación Internacional; InteArt y Canon.

Colabora: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Deporte.

Comunicación

Sandra Barrionuevo Sánchez- 950186376/61- prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Más información: [web del Centro Andaluz de la Fotografía](http://web.del.Centro.Andaluz.de.la.Fotografia)

[Sala de prensa \(html\)](#) – [Descargar nota \(pdf\)](#) – [Descargar fotos \(jpg\)](#)

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es