

Andalucía, 21 de mayo de 2010

## El Centro Andaluz de la Fotografía y Al Tarab inauguran mañana en las calles de Tarifa la exposición del III Certamen PhotoAfrica

**La muestra se incluye en la séptima edición del Festival de Cine Africano de Tarifa**

El Centro Andaluz de la Fotografía, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y el Centro de Divulgación Cultural del Estrecho Al Tarab, abren al público mañana la exposición del III Certamen PhotoÁfrica, compuesta de 31 imágenes bajo el lema de la independencia y el derrumbamiento del Imperio Colonial del continente africano, al cumplirse este año su 50 aniversario. La exposición vestirá las calles y plazas de la ciudad durante la séptima edición del Festival de Cine Africano de la ciudad, de la que forma parte junto a otras actividades paralelas.

El Certamen PhotoÁfrica, nacido para apoyar y promocionar a fotógrafos del continente vecino, ha incrementado en su tercera edición el número de participantes en un 30% respecto a la anterior, alcanzado los 51 autores procedentes de veinte países, que han presentado un total de casi 300 imágenes, de las que 31 han sido seleccionadas para su exposición en las calles de Tarifa. Sin duda, lo más destacado de este año es el notable aumento de la calidad fotográfica de los participantes, por lo que se espera que esta edición sea especialmente reveladora.

### Premios y jurado

51 fotógrafos de 20 países africanos han respondido a la convocatoria de este certamen, dotado de 1.800 euros para el primer premio; de 1.000 euros para el segundo galardón; y de 600 euros para el tercer premiado, sufragado en su totalidad por el CAF.

El jurado, presidido por el director del CAF, Pablo Juliá, se reunirá el próximo viernes 28 de mayo para deliberar y emitir el fallo.

Algunas imágenes participantes**Yyo ¿qué? Donald Omope, Nigeria**

“Saqué esta foto porque representa nuestra difícil situación en Nigeria. Los tanques de carburante detrás de la chica representan nuestros ricos recursos petrolíferos y la chica en primer plano representa el sufrimiento y la situación de la mayoría de los nigerianos después de cincuenta años de independencia”.

**Fantasía. Sensación de Libertad. Stira El Miloudi, Marruecos**

En Marruecos, este grandioso evento ecuestre consiste en simular un asalto de caballería con el fin de mostrar el arte del jinete marroquí. Actualmente la “fantasía” se practica sobre todo con un objetivo turístico o para alimentar el folklore”.



*La misma sonrisa...La misma aspiración. Lucy Azubuike, Nigeria*

“El éxito y la determinación del Presidente Obama También viven en el sueño de cada persona. Debemos su avance al poder de la libertad y a la libertad de pensamiento”.

**Ficha técnica**

Organiza:

Consejería de Cultura. Centro Andaluz de la Fotografía  
Centro de Divulgación Cultural del Estrecho Al Tarab

Fechas de exposición:

Del 22 al 29 de mayo de 2010

Lugar:

Calles y plazas de Tarifa

Más información:

Departamento de Comunicación del Centro Andaluz de la Fotografía

Sandra Barrionuevo – Tel: 950 186 376 ([msandra.b.sanchez@juntadeandalucia.es](mailto:msandra.b.sanchez@juntadeandalucia.es))

Departamento de Comunicación del 7º Festival de Cine Africano ([www.fcat.es](http://www.fcat.es))

Juan León Moriche – Tel: 956 684 847 ([comunicacion@fcat.es](mailto:comunicacion@fcat.es) /  
[gabineteprensa@fcat.es](mailto:gabineteprensa@fcat.es) )