

Andalucía, 16 de noviembre de 2010

El Centro Andaluz de la Fotografía colabora en '*Humanos*', exposición inaugural del Centro de Arte Alcobendas

Contribuye con treinta y cinco obras de la colección fotográfica de *Imagina*

La exposición *Humanos: acciones, historia y fotografía* es el título de la exposición inaugural del nuevo Centro de Arte Alcobendas, y la fotografía, su protagonista. Su hilo conductor es la huella humana a través de la creación fotográfica de los últimos cien años. El Centro Andaluz de la Fotografía participa en esta gran muestra que se inaugura hoy con la aportación de treinta y cinco imágenes del proyecto *Imagina*, y que podrá visitarse hasta finales de febrero.

Si el primer capítulo de la exposición reúne imágenes realizadas hasta la II Guerra Mundial con la colaboración del IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), la parte central (1945-1980) periodo en el que se desarrollan los grandes avances, se construye con obras del Centro de Arte 2 de Mayo y del Centro Andaluz de la Fotografía. Así, han viajado desde Almería a Alcobendas treinta y cinco obras pertenecientes a Abbas, Bernard Plossú, Graciela Iturbide, Henri Cartier-Bresson, Ferdinando Scianna, William Klein, Francesco Jodice, Clode Nori, Max Pam, Cristina García Rodero, John Vink, Manuel Falces, Martin Parr, Ricardo Martín, Krzysztof Pruszkowski y Roland Laboye, todas ellas de la colección *Imagina*, junto a una obra de Pablo Juliá, cedida al Centro Andaluz de la Fotografía para esta exposición. En el último capítulo, fotografías realizadas desde 1980, el visitante podrá encontrar imágenes de las tres colecciones mencionadas, así como de la Colección Alcobendas, que incluye a grandes maestros que vivieron su esplendor creativo en los años cincuenta.

Este ambicioso proyecto expositivo, comisariado por José María Díaz-Maroto, agrupa una selección de 161 obras de un centenar de fotógrafos españoles e internacionales relevantes como Edward Steichen, Robert Capa, Man Ray, Walker Evans, Cindy Sherman, Alexander Rodchenko, Ramón Masats, Cristina García Rodero, Alberto Schommer, Chema Madoz, Isabel Muñoz o Pierre Gonnord, entre otros.

El director del CAF, Pablo Juliá, ha acudido al acto de inauguración oficial del nuevo centro de arte, presidido por Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, el alcalde de Alcobendas e Ignacio García de Vinuesa, acompañados de la baronesa Carmen Thyssen entre otras autoridades.

La nueva infraestructura consta de 16.000 metros cuadrados distribuidos entre salas de exposiciones, auditorio, mediatecas, salas de estudios, aulas, talleres y sala para audiovisuales, todo ello en una construcción de estilo vanguardista que pretende convertirse en referente cultural de la región.