

Andalucía, 1 de octubre de 2010

El CAF expone la visión de diez fotógrafos del proyecto Imagina bajo el título *'Horizontes'* en la Alcazaba de Almería

El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura continúa con la línea expositiva iniciada en 2010, basada en la valiosa colección Imagina y agrupada por temáticas en la sala de la Torre del Homenaje de la Alcazaba de Almería. En esta ocasión reúne desde hoy y hasta el próximo 31 de enero, fotografías de diez de sus autores que muestran los horizontes de Almería y su provincia. Así, el visitante podrá contemplar las diferentes visiones de fotógrafos como Arno Fischer, Bernard Plossu, Douglas Keats, Jean Lariviere, Krzysztof Pruszkowski, Manuel Falces, Mimmo Jodice, Rene Burri, Tony Catany y William Klein.

El objetivo del CAF ha sido reunir las obras de estos diez autores, que ofrecen tratamientos muy diferentes entre sí, aunque unidas por la intención de ofrecer su visión de nuestra tierra. Con esta línea expositiva, y tras mostrar íntegramente la colección Imagina por autores desde el año 2000 hasta 2009, ahora el Centro Andaluz de la Fotografía las agrupa por temáticas, convirtiéndolas en propuestas colectivas. Además de tratarse de la primera y más valiosa colección del centro, la relevancia artística de los autores, la calidad de las imágenes y su carácter mediterráneo avalan esta nueva línea de trabajo.

Exposiciones en Almería

La sede de Centro Andaluz de la Fotografía, situada en la calle Pintor Díaz Molina (Almería), alberga hasta el próximo 22 de noviembre dos exposiciones: *Trabajos de campo* y *Espacios abandonados*. La primera de ellas es la apuesta de la Fundación Foto Colectania por difundir los trabajos de artistas españoles de amplia trayectoria fotográfica que no han obtenido la relevancia merecida, como son Cristóbal Hara y Rafael Sanz Lobato. La obra de ambos fotógrafos se desarrolla en el mismo entorno rural que nos aproxima a las celebraciones rurales paganas y religiosas de nuestro país, aunque con planteamientos y ópticas diferentes.

Espacios abandonados reúne imágenes de la fotoperiodista libanesa Dalia Khamissy, quien decidió fotografiar las huellas de la que fue la mayor ofensiva israelí sobre el Líbano desde 1982, ocurrida en 2006. Un año después acudió a los lugares afectados y captó casas agrietadas, objetos destruidos,... "La increíble y triste belleza de lo destruido", en palabras de Pablo Juliá, director del CAF.