

Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

El Centro Andaluz de la Fotografía expone en 'Fulgor' obras de diez fotógrafos del Proyecto 'Imagina' en la Alcazaba de Almería



© Toni Catany. Cabo de Gata -Cuatro días de enero-. Almería, 1992.

31-07-13. Hoy una nueva exposición del Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte abre sus puertas en la sala de la Torre del Homenaje de la Alcazaba de Almería, **Fulgor. Proyecto Imagina. Fondos del CAF**, que reúne a diez autores como Sibylle Bergemann, Bernard Plossu, Toni Catany, Arno Fischer, Jordi Guillumet, Mimmo Jodice, Jean Larivière, Ouka Leele, Françoise Núñez, Ilan Wolff

El visitante podrá contemplar hasta el próximo 30 de noviembre una obra de cada autor, ofrecen tratamientos muy diferentes entre sí, aunque unidas por la intención de ofrecer su visión de nuestra tierra. Con esta línea expositiva, y tras mostrar íntegramente la colección **Imagina** por autores desde el año 2000 hasta 2009, ahora el Centro Andaluz de la Fotografía las agrupa por temáticas, convirtiéndolas en propuestas colectivas. Además de tratarse **Imagina** de la **primera y más valiosa colección del centro**, avalan esta nueva línea de trabajo la relevancia artística de los autores, la calidad de las imágenes y su carácter mediterráneo. (sigue)

[Sala de prensa \(html\)](#) – [Descargar nota \(pdf\)](#) – [Descargar fotos \(jpg\)](#)

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de la Fotografía **Nota de prensa**

Más exposiciones en Almería

El verano del Centro Andaluz de la Fotografía se presenta repleto de propuestas culturales, con ocho exposiciones abiertas actualmente en distintas ciudades. Concretamente en Almería el visitante podrá conocer de cerca el trabajo del joven algecireño Antonio Benítez Barrios sobre Chernobyl por un lado, y la obra de once grandes fotógrafos españoles que muestran su visión personal sobre Cuba, por otro. *Chernobyl+25* y *La tierra más hermosa, Cuba* hasta el 15 de septiembre en Almería.

Chernobyl+25

Esta exposición pretende adentrarnos en la ciudad Prypiat (fundada en 1970) que albergaba a los trabajadores de la planta nuclear. Una ciudad actualmente solo visitada por investigadores, científicos y militares. Hoy es una ciudad fantasma que sigue inalterable e inhabitable. Un reloj detenido en el tiempo.

Una noria gélida, congelada, cuyos fantasmas hablan en susurros cuando el viento hace chirriar sus canastillas. Edificios, casas, escuelas, teatros, guarderías, jardines y campos, signos anacrónicos de propagando soviética. Todos fantasmas del pasado. Un pasado muy presente.



Centro Andaluz de la Fotografía
Nota de prensa

La tierra más hermosa, Cuba

50 años, 66 fotografías, 11 autores españoles. Selección de sesenta y seis fotografías de once fotógrafos españoles que nos muestran, a través de sus mejores fotografías, su visión personal de la Isla de Cuba. Una historia muy particular que comienza en 1959. **Enrique Meneses, Alberto García Alix, Ángel Marcos, Cristina García Rodero, Isabel Muñoz, José M^a Díaz-Maroto, José María Mellado, José Ramón Bas, Juan Manuel Castro Prieto, Juan Manuel Díaz Burgos y Toni Catany** conforman la exposición de fotografía más importante realizada en la ciudad de La Habana.

Las imágenes de esta muestra nos llevarán a muchos rincones de la gran isla, a percibir la tierra, la piel y el sabor de una cultura diferente, cercana y lejana al mismo tiempo. A pesar de la diversidad de los trabajos, la muestra no pretende ahondar en el valor simple de la lejanía “lo lejano es bueno”, todo lo contrario, podremos disfrutar de visiones y formas de trabajar tan distintas como el número de autores participantes en la muestra.



Isabel Muñoz



Juan Manuel Díaz Burgos