

Andalucía, 2 de septiembre de 2010

La XIV Bienal de Fotografía de México acoge la exposición *'Enfoques'*, impulsada por el Centro Andaluz de la Fotografía

La reproducción de las copias para su exhibición en este país afianza el interés por mantener viva la Red Internacional de Centros de Fotografía

El Centro de la Imagen de México, miembro de la Red Internacional de Centros de Fotografía, acaba de inaugurar la exposición *Enfoques* en la galería principal del Centro Nacional de las Artes de México en el marco de la XIV Bienal de Fotografía, con el objetivo de afianzar la red y promover el Segundo Encuentro Internacional de Centros de Fotografía previsto para el próximo año.

Enfoques reúne imágenes de 16 centros de fotografía del mundo que participaron en 2008 en el Primer Encuentro Internacional de Centros de Fotografía, organizado en Almería por el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura. El Centro de la Imagen de México la reproduce para la ocasión, adaptada a su espacio expositivo, y posiblemente será itinerada a otras sedes de la red.

El principal objetivo es aportar los conocimientos y experiencias que se están produciendo en otros lugares, superando visiones particulares e inspirando un álbum de dimensiones e inquietudes globales, en definitiva un mapa global de las tendencias fotográficas. Como dato interesante, cabe destacar que cada centro ha decidido libremente cómo quiere ser visto por los demás en este momento.

Así en la exposición, participan alrededor de noventa fotógrafos con propuestas de muy diversa temática y estilo, positivadas y presentadas con diversas técnicas, en blanco y negro, en color, y con múltiples formatos, ofreciendo una visión panorámica de la fotografía. Como novedad, se incluye un vídeo de las entrevistas realizadas a los directores de seis centros pertenecientes a la red (Brasil, Eslovaquia, Australia, Portugal, España y México), grabadas con motivo de la reunión mantenida el pasado mes de noviembre.

Los países y centros representados en la exposición son los siguientes: Australian Centre for Photograph; Instituto Moreira Salles, de Brasil; Fotomuseo. Museo Nacional de la Fotografía de Colombia; Fototeca de Cuba; Central European House of Photography, de Eslovaquia; Centro Andaluz de la Fotografía, de España; Photography Center of Thessaloniki, de Grecia; Photofusion, de Inglaterra; Open Museum of Photography of Tel hai, de Israel; Fondation Arabe pour l' Image, de Líbano; Centro de la Imagen (ciudad de México); Centro de la Imagen (Lima), Perú; Museu da Imagem, de Portugal; Moscow House of Photography, de Rusia; Bensusan Museum of Photography. Museumafrica, de Suráfrica; Centro Nacional de la Fotografía de Venezuela.