

Andalucía, 14 de junio de 2010

El CAF expone la visión de varias fotografías del proyecto Imagina bajo el título 'Ellas' en la Alcazaba de Almería

El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura continúa con la línea expositiva, iniciada en 2010, basada en la valiosa colección Imagina y agrupada por temáticas en la sala de la Torre del Homenaje de la Alcazaba de Almería. Tras la primera de ellas que abordaba el paisaje, en esta ocasión muestra la visión de cinco fotografías destacadas como Françoise Núñez, Graciela Iturbide, Martine Franck, Sarah Moon y Cristina García Rodero.

El objetivo del CAF ha sido reunir las obras más representativas de estas cinco autoras, que ofrecen temáticas y tratamientos muy diferentes entre sí, aunque unidas por la intención de ofrecer su visión de nuestra tierra. El periodo expositivo se prolongará durante todo el verano y finalizará el 30 de septiembre aproximadamente.

Con esta línea expositiva, y tras mostrar íntegramente la colección Imagina por autores desde el año 2000 hasta 2009, ahora el Centro Andaluz de la Fotografía las agrupa por temáticas, convirtiéndolas en propuestas colectivas. Además de tratarse de la primera y más valiosa colección del centro, la relevancia artística de los autores, la calidad de las imágenes y su carácter mediterráneo avalan esta nueva línea de trabajo.

Por su parte, la sede de Centro Andaluz de la Fotografía, situada en la calle Pintor Díaz Molina, alberga hasta el próximo 27 de junio una completa retrospectiva de uno de los primeros fotoperiodistas españoles, César Lucas. *El oficio de mirar*, como se titula la muestra, acerca al espectador al trabajo desarrollado durante cinco décadas a través de más de 120 fotografías ordenadas en seis apartados: *Orígenes*, *Cine*, *Mitos de un país*, *Nuevo tiempos*, *Rostros* y *Recorridos*. Lucas, fundador de la agencia gráfica *Cosmo Press* y colaborador de las más importantes productoras cinematográficas como *Twenty Century Fox*, *United Artist* o *Metro Goldwyn Mayer*, está considerado como de los foto-reporteros más destacados de España. La exposición se recoge en un espléndido libro publicado por *Lunwerg Editores*, que se puede considerar como un cuidado compendio gráfico de la amplia trayectoria de este gran fotógrafo español.