

Andalucía, 20 de octubre de 2010

La V edición del Festival Periscopio acoge '*El oficio de mirar*', dedicada al maestro del fotoperiodismo español César Lucas

Considerado uno de los más destacados fotoperiodistas de nuestro país, permanecerá abierta al público desde hoy hasta el próximo 9 de diciembre en Vitoria

Desde hoy la exposición *El oficio de mirar*, de César Lucas, producida por el Centro Andaluz de la Fotografía y el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, se exhibe en la sala Fundación Caja Vital Kutxa como exposición principal de la V edición del Festival Periscopio que cada año se celebra en Vitoria. Esta retrospectiva de Lucas, una de las figuras destacadas del fotoperiodismo español de la segunda mitad del siglo XX, consta de más de 120 fotografías ordenadas en seis apartados: Orígenes, El Cine, Mitos de un país, Nuevos tiempos, Rostros, y Recorridos. En ellas Lucas plasma gran parte de la historia reciente de España desde la gris vida de la dictadura, la transición democrática, las grandes figuras de la cultura o las estrellas míticas del cine como Katharine Hepburn, Clint Eastwood o Sean Connery. La muestra permanecerá abierta hasta el 9 de diciembre y el autor se desplazará a Vitoria para presentar personalmente el resumen de su obra, junto al director del CAF, Pablo Juliá, que tendrá lugar esta tarde a las 20 horas.

Con esta retrospectiva, Periscopio rinde homenaje a un fotorreportero que a lo largo de cinco décadas (1960-2009) ha desarrollado un sólido y versátil trabajo. César Lucas (Cantiveros, Ávila 1941) es un artista autodidacta, con una especial sensibilidad y una técnica consolidada. Con apenas 18 años ingresó como fotógrafo de prensa en la Agencia Europa Press e inmediatamente comenzó a publicar en numerosos diarios y revistas españolas. Sus fotografías han sido publicadas en medios nacionales y extranjeros como ABC, El País, Informaciones, Triunfo, Fotogramas, Hola, Casa y Jardín, Siglo XX, Bocaccio, Gentleman, Interviú, El Periódico de Cataluña, Tiempo, Viajar, Paris Match, Le Figaro, Marie Claire, Corriere de la Sera, Oggi, Stern y Bild an Sontag, Time, Life, Harper's Bazaar, National Enquirer o People, entre otros.

Su calidad profesional ha trascendido la práctica fotográfica y a lo largo de su vida laboral ha ocupado cargos como el de redactor gráfico del diario Pueblo o director de fotografía del Grupo Zeta. Además, fundó la agencia gráfica Cosmo Press, colaboró con las productoras cinematográficas Twenty Century Fox, United Artist o Metro Goldwyn Mayer y en 1976 participó en la fundación del diario El País.

En los últimos años ha recibido numerosos reconocimientos a su carrera, entre los que destacan el Premio Fotógrafo del Año del Club Internacional de Prensa (2006) y el Premio Alfonso Sánchez García de Periodismo Gráfico (2008) que otorga la Asociación de Periodistas Gráficos Europeos.

Contacto: Paco Valderrana – coordinador de Periscopio – 649 297 910

Fotografías de la exposición: archivos adjuntos en resolución media.

Para descargarlas fotos en alta resolución: en www.periscopiovitoria.com/prensa

Usuario: periscopio

Contraseña: Prensa10 (la P mayúscula)