

Andalucía, 5 de julio de 2011

## LA EXPOSICIÓN DEL PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA CARLOS PÉREZ SIQUIER LLEGA AL CENTRO DE EXPOSICIONES DE BENALMÁDENA

### **'Al fin y al Cabo' homenajea medio siglo de trayectoria de su autor**

El Centro Andaluz de la Fotografía y el Centro de Exposiciones de Benalmádena presentan la exposición *Al fin y al Cabo*, del almeriense Carlos Pérez Siquier. La muestra rinde homenaje a la larga y significativa trayectoria de Siquier, considerado uno de los pioneros de la vanguardia fotográfica en España y Premio Nacional de Fotografía en 2003. La inauguración tendrá lugar el próximo viernes 8 de julio a las 21 horas.

Cincuenta años y cincuenta imágenes recogen todos los rincones de Cabo de Gata y se exhiben en una sola exposición que podrá visitarse hasta el próximo 18 de septiembre. En ellas se aprecian los tres mundos del artista: figurativo, abstracto y realismo mágico. Muestra arquitecturas ruinosas, primeros planos que alcanzan texturas pictóricas, animales, esqueletos -en alusión a la muerte, quizá-, formaciones geológicas y, sobre todo, el mar y la luz.

Además de las fotografías, poetas que han recorrido este paraje plasman su visión en setenta y nueve poemas, en su mayoría inéditos, realizados para la ocasión, donde se incluyen las voces más destacadas de la lírica española, entre ellos, Rafael Alberti, Gerardo Diego, José Ángel Valente y Villaespesa. Imágenes y poemas se unen en una gran publicación del mismo nombre.

#### **Carlos Pérez Siquier (Almería, 1930)**

Es considerado uno de los pioneros de la vanguardia fotográfica en España y fue cofundador a finales de los años 50 de AFAL (Agrupación Fotográfica Almeriense) y de la revista

[Volver al sumario](#)

del mismo nombre, que sentó las bases de la nueva fotografía documental en nuestro país y aglutinó a una generación de excelentes fotógrafos como Masats, Terré, Cualladó, Ontañón, Miserachs, Paco Gómez, Schommer o Maspons. Traspasó fronteras y llevó la fotografía andaluza y española a Europa y otros países del mundo.

En esa fecha realizó también su primera serie fotográfica en el barrio almeriense de La Chanca, un documento humanista que retrata gente sencilla de la calle de forma espontánea y que se convirtió en un punto de inflexión en la fotografía española. En sus obras posteriores la estética cambió, y sus imágenes, ya en color, no buscan al individuo, sino fragmentos o detalles con una ironía y una construcción interna en la que prima el estilo *pop*. Su trabajo es un alegato subjetivo, muy moderno y personal, de sus vivencias y paisajes cotidianos.

Tiene obra en las colecciones permanentes del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de las fundaciones Telefónica, La Caixa y Foto Colectania, y de las colecciones Cualladó y Ordóñez-Falcó, así como en el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas, Centro Andaluz de la Fotografía, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y la Real Academia de Bellas Artes de Granada. Representando a la fotografía española, ha participado en varias ediciones de ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. En 2003 recibió el Premio Nacional de Fotografía y la Medalla de Oro de Andalucía, institución que lo premió además en 2005 con el Premio Pablo Ruiz Picasso de Artes Plásticas.

Sus fotografías han ocupado salas en Bélgica, Francia, Alemania o Estados Unidos. La galería Hasted Hunt de Nueva York ha sido uno de los últimos lugares donde este maestro ha expuesto la colección realizada en Almería *Colour before Colour*, comisariada por Martin Parr, con motivo del 60 aniversario de la legendaria agencia de fotógrafos MAGNUM. La primavera pasada repitió en la misma ciudad con otra colectiva de fotógrafos internacionales, titulada *Good Life*. Sus trabajos han sido publicados en la prensa de todo el mundo, destacando especialmente el diario *The New York Times*.

[Volver al sumario](#)

En los últimos años ha participado en varias exposiciones ubicadas en diversos puntos de la geografía española, como por ejemplo *El archivo universal. La condición del documento y la utopía fotográfica moderna*, en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Barcelona.

### Poetas

Jesús Aguado	Álvaro García	Esther Morillas
Francisca Aguirre	Dionisia García	Jesús Munárriz
Rafael Alberti	Juan de Dios García	Luis Muñoz
José María Álvarez	Paco Luis García Cuenca	Andrés Navarro
Emilio Barón	Antonio García Fernández	Miguel Naveros
Amalia Bautista	Juan Gómez Macías	Miguel d'Ors
José Manuel Benítez Ariza	Ana Gorría	Esperanza Ortega
Felipe Benítez Reyes	Rafael Guillén	Isabel Pérez Montalbán
Juan Manuel Bonet	José Gutiérrez	Benjamín Prado
Isabel Bono	Rafael Inglada	Raúl Quinto
Miriam Buil	Antonio Jiménez Millán	Pilar Quirosa
Antonio Cabrera	Eduardo Jordá	Miriam Reyes
Pureza Canelo	Rafael Juárez	José Ramón Ripoll
Antonio Carvajal	Jordi Juliá	Josep M. Rodríguez
Yolanda Castaño	Juan Lamillar	Rosa Romojaro
Juana Castro	Manuel Lara Cantizani	José Carlos Rosales
Juan José Ceba	David Leo García	Francisco Ruiz Noguera
Javier Corcobado	Abelardo Linares	Ada Salas
Rafael de Cózar	José Luis López Bretones	Alberto Santamaría
Ramón Crespo	Lorenzo Oliván	Jaime Siles
Luis Alberto de Cuenca	Antonio Lucas	José Tuvilla
Alexis Díaz-Pimienta	Aurora Luque	Jorge Valdés Díaz-Vélez
Gerardo Diego	Joan Margarit	José Ángel Valente
Javier Egea	Txema Martínez Inglés	Francisco Villaespesa
María Eloy-García	Julio Martínez Mesanza	Luis Antonio de Villena
Rafael Espejo	Eduardo Moga	
Rafael Fombellida	Ángeles Mora	

## Ficha

Título y autor:

*Al fin y al Cabo*, de Carlos Pérez Siquier.

Organiza:

Consejería de Cultura. Centro Andaluz de la Imagen. Centro Andaluz de la Fotografía.  
Centro de Exposiciones de Benalmádena. Ayuntamiento de Benalmádena.

Comisario:

Antonio Lafarque.

Fechas de exposición:

Del 8 de julio al 18 de septiembre de 2011.

Lugar:

Centro de Exposiciones de Benalmádena, Málaga.

Avda. Antonio Machado, 33. 29630 – Benalmádena, Málaga.

Tel: 952 562 820. Mail: [centroexposiciones@benalmadena.com](mailto:centroexposiciones@benalmadena.com)

Horario: Martes a sábado de 10 a 14 y de 18.30 a 21 horas. Domingos y festivos de 11 a 13.30 horas. Lunes cerrado.

Entrada gratuita

Más información:

Departamento de Comunicación del Centro Andaluz de la Fotografía

Sandra Barrionuevo – Tel: 950 186 376

[msandra.b.sanchez@juntadeandalucia.es](mailto:msandra.b.sanchez@juntadeandalucia.es)