

Andalucía, 3 de febrero de 2011

## El CAF reúne la visión de nueve fotógrafos del proyecto *Imagina* en la exposición '*Ausencias*' en la Alcazaba de Almería

El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura continúa con la línea expositiva iniciada en 2010, basada en la valiosa colección *Imagina* y agrupada por temáticas en la sala de la Torre del Homenaje de la Alcazaba de Almería. En esta ocasión reúne hasta el próximo 31 de mayo, fotografías de nueve de sus autores que muestran espacios de Almería y su provincia sin presencia humana alguna. Así, el visitante podrá contemplar las diferentes visiones de fotógrafos como Evgen Bavčar, Terry Braunstein, Gabriel Cualladó, Arno Fischer, Roland Laboye, Claude Nori, Max Pam, Carlos Pérez Siquier y Bernard Plossu.

El objetivo del CAF ha sido reunir las obras de estos autores, que ofrecen tratamientos muy diferentes entre sí, aunque unidas por la intención de ofrecer su visión de nuestra tierra. Con esta línea expositiva, y tras mostrar íntegramente la colección *Imagina* por autores desde el año 2000 hasta 2009, ahora el Centro Andaluz de la Fotografía las agrupa por temáticas, convirtiéndolas en propuestas colectivas. Además de tratarse de la primera y más valiosa colección del centro, la relevancia artística de los autores, la calidad de las imágenes y su carácter mediterráneo avalan esta nueva línea de trabajo.

### Últimos días de *Pitou* y *Nubes de un cielo que no cambia*

Este fin de semana finalizan las dos exposiciones actuales, *Pitou*, la obra más íntima y arriesgada del maestro francés Emmanuel Souguez del siglo XX, en contraste del último trabajo desarrollado por el documentalista Ricky Dávila en Bogotá, *Nubes de un cielo que no cambia*, compuesta de medio centenar de imágenes en blanco y negro donde su autor pretende encontrarse a sí mismo.

### Próxima inauguración de Nadav Kander

Estas exposiciones darán paso a la obra completa del fotógrafo afincado en Londres, Nadav Kander, protagonista de dos exposiciones, *Obama's People and other portraits* e *Inner Condition* que podrán visitarse hasta el próximo 10 de abril en el CAF.