

Andalucía, 12 de noviembre de 2009

HOY SE PRESENTA EN MÉJICO LA EXPOSICIÓN DEL CIRUJANO CANADIENSE NORMAN BETHUNE EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE

**Es una producción del Centro Andaluz de la Fotografía en colaboración con
el Museo Universitario de El Chopo**

El Museo Universitario del Chopo presenta hoy la exposición *Rastros: arte, historia y descubrimiento. Norman Bethune*, producida por el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura, en homenaje a la labor solidaria y el compromiso social de Bethune en España y China, en el mismo día que se cumple el 70 aniversario de la muerte del cirujano canadiense. Estas imágenes, que podrán contemplarse hasta el próximo 17 de enero en la Biblioteca de Méjico José Vasconcelos, son las únicas que se conservan de la huída de civiles malagueños a Almería por los bombardeos durante la Guerra Civil española.

Asimismo el Centro Andaluz de la Fotografía exhibe actualmente las mismas copias en el Centro de Exposiciones de Benalmádena, donde permanecerán hasta el próximo 29 de noviembre. Con motivo de los actos de conmemoración de su fallecimiento, la consejera de la embajada de Canadá, Isabelle Savard, y el embajador de China, Banzao Zhu, han visitado hoy esta muestra.

Considerado en su país natal, Canadá, como un genio de la medicina, en China como uno de los personajes más admirados de su reciente historia y venerado como un santo, en España es, sin embargo, casi un desconocido. Es empeño de las instituciones implicadas dar a conocer con esta exposición la figura de un hombre dispuesto a cambiar el mundo tanto con sus ideas como con sus actos. Hasta el momento, la Consejería de Cultura ha itinerado su legado por Andalucía -encontrándose actualmente en Benalmádena (Málaga)-, por Canadá -en estos momentos en el Museo McCord de Montreal hasta el 14 de febrero de 2010-, y espera continuar por Méjico en los próximos meses.

Al conocer la noticia de que en España se había desatado la Guerra Civil, Bethune no dudó en acudir al auxilio y crear la primera unidad móvil de transfusiones, que salvó innumerables vidas.

Sus imágenes recogen la huida a Almería de más de cien mil malagueños en febrero de 1937, debido a los bombardeos que sufrió la ciudad durante la Guerra Civil española. Las estremecedoras fotografías tomadas por uno de los colaboradores de Bethune en la contienda, Hazen Sise, son las únicas pruebas gráficas de este episodio histórico, que gozan de incalculable valor documental. Bethune, que ya se encontraba en España en aquel momento, se dirigió a Almería para socorrer a los refugiados que hasta allí llegaban y puso en marcha la primera unidad móvil de transfusiones. Cuando comprobó la dimensión de la tragedia, decidió desmontar los utensilios médicos de la ambulancia de transfusiones y utilizar el vehículo para trasladar a los más necesitados, especialmente niños.

Posteriormente, en 1938, viajó a China para unirse al Ejército Popular, ejerciendo una labor incansable como cirujano de campaña. Las condiciones insalubres en las que operaba le provocaron una septicemia que le provocó la muerte el 12 de noviembre de 1939, pasando a la historia de China como una figura legendaria.

Esta exposición que se presenta hoy en Méjico, está acompañada por una publicación trilingüe (español, inglés y francés), titulada *Norman Bethune. La huella solidaria*, donde Bethune narra las atrocidades que vio cuando acudió a socorrer a los heridos, junto con sus colaboradores Hazen Sise y Thomas Worsley. "España para mí es una herida en mi corazón que nunca cicatrizará, el dolor permanecerá siempre conmigo, recordándome las cosas que he visto".

Ficha técnica

Título y autor:

Rastros: arte, historia y descubrimiento. Norman Bethune

Producida por

Centro Andaluz de la Fotografía. Junta de Andalucía.

En colaboración con

Universidad Nacional Autónoma de Méjico

Embajada de España en México

Biblioteca México José Vasconcelos

Lugar e información

Biblioteca de Méjico José Vasconcelos, ubicada en Plaza de la Ciudadela 4, Col. Centro.

Web: <http://www.chopo.unam.mx>

santisim@servidor.unam.mx, chopoprensa@gmail.com, www.chopo.unam.mx