

Andalucía, 10 de noviembre de 2009

Últimos días para conocer lo más representativo de la fotografía griega contemporánea en el Centro de la Imagen de Lima

Stavros Dagtzides, Dimitra Ermeidou, Ismene Goula, Vasilis Karkatselis, Argyris Liapopoulos, Efthimis Mouratides, Abraham Pavlidis, Giorgos Papacharalampous, Thanassis Raptis, Achilleas Savvopoulos, Dimitris Triantafillou, Babis Venetopoulos

Hasta el próximo 12 de noviembre se puede apreciar lo más representativo de la fotografía griega contemporánea en el Centro de la Imagen de Lima, en el marco de la 7ª edición de la bienal de fotografía *Mirafoto*, exposición realizada gracias a la colaboración entre el Centro de la Fotografía de Tesalónica, Grecia, y el Centro de la Imagen, Perú, con el apoyo de la embajada griega en Lima.

La muestra *Un-Faces. La fotografía del retrato después del retrato* da a conocer distintas corrientes y prácticas que "recorren" el paisaje de la fotografía griega de hoy y presenta todas las generaciones de fotógrafos y todas las escuelas estéticas y las tendencias de la fotografía griega de hoy, desde la fotografía realista hasta la escenografiada y la creada digitalmente desde la nada.

Usando sus miradas y estéticas personales como herramientas -a través de la imagen fotográfica y otras técnicas- presentan retratos humanos de la Grecia actual.

El Centro de la Imagen y el Centro de la Fotografía de Tesalónica de Grecia son miembros de la Red Internacional de Centros de Fotografía, creada a raíz del Primer Encuentro Internacional de Centros de Fotografía celebrado por iniciativa del Centro Andaluz de la Fotografía en 2008 en Almería, España. Uno de los logros de este evento internacional ha sido promover las relaciones entre los centros participantes.

La muestra se presenta hasta el 12 de noviembre, de lunes a viernes de 9 a.m. a 9 p.m. y los sábados de 9 a.m. a 3 p.m.

El Ojo Ajeno/Centro de la Imagen - Av. 28 de Julio 815 Miraflores t 444 6999