

Almería, 30 de noviembre de 2009

Los mejores autores de la fotografía española de los últimos setenta años llegan por primera vez a Andalucía en la Colección Alcobendas

Con el referente de los maestros Catalá Roca, Gabriel Cualladó, Pérez Siquier o Alberto Schommer entre muchos otros, están representadas todas las tendencias de la imagen

El Centro Andaluz de la Fotografía, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, brinda la ocasión de conocer hasta el próximo 7 de febrero, por primera vez en Andalucía, la obra de los mejores autores de la fotografía española reunidos en la *Colección Alcobendas. Siete décadas de creación fotográfica española*, donde está representadas todas y cada una de las tendencias de la imagen creativa. Con el referente de los maestros Catalá Roca, Gabriel Cualladó, Pérez Siquier o Alberto Schommer entre muchos otros, junto a todos los premios nacionales, estas 150 imágenes reflejan el documentalismo, la sociedad, la naturaleza y el paisaje, que conviven en armonía con la abstracción, el universo personal o la arquitectura, sin dejar de lado la experimentación, el culto al cuerpo o la provocación.

Al acto de presentación han acudido la responsable de Cultura del Ayuntamiento de Alcobendas, entidad a la que pertenece la Colección Alcobendas, Eva Tormo Mairena; así como el comisario, José María Díaz Maroto; junto a la delegada provincial de Cultura, Yolanda Callejón; y el director del CAF, Pablo Juliá.

Desde la fotografía más antigua de la colección, realizada por Nicolás Muller en Portugal en 1939 (titulada *Bajo la lluvia*), hasta el tríptico de Carlos Aires, terminado en Ronda hace solamente unos meses (serie *Y fueron felices*), han transcurrido siete décadas que se plasman en las imágenes que integran esta exposición, donde gracias a las últimas incorporaciones están representadas todas y cada una de las tendencias de la imagen creativa española. En esta selección de 150 fotografías de 58 autores españoles, se encuentran además todos los premios nacionales de fotografía, excepto el recientemente galardonado, Gervasio Sánchez. El documentalismo, la sociedad, la naturaleza y el paisaje conviven en armonía con la abstracción, el universo personal o la arquitectura, sin dejar de lado las últimas tendencias como la experimentación, el culto al cuerpo o la provoca-

ción. En esta ocasión, se exponen por vez primera las últimas incorporaciones de la colección públicas: las obras de los autores Carlos Aires y José Manuel Ballester.

La cuidada selección que aquí se presenta ofrece una diversidad temática articulada en siete secciones donde autor y concepto comparten protagonismo:

- ***Sociedad, naturaleza y paisaje en los fondos de la Colección*** obras de Mario de Aiguavives, Chema Alvargonzález, Baylón, Sergio Belinchón, Bleda y Rosa, Carlos Cánovas, Biel Capllonch, Castro Prieto, Félix Curto, Evaristo Delgado, Pep Durán, Pedro Giménez, Cristóbal Hara, Manolo Laguillo, Ángel Marcos, Jesús Micó, Isabel Muñoz, Rafael Navarro, Aitor Ortiz, Juan de Sande, Montse Soto y Luis Vioque.

- ***La Colección se instala en la calle*** muestra la obra de Enrique Carrazoni, Francesc Català-Roca, Luis Contreras, José María Díaz-Maroto, Gabriela Grech, África Guzmán, José María Mellado, Eduardo Nave, Pilar Pequeño, Gonzalo Puch, Beatriz Romero, Mónica Roselló, Marc Roses, Alberto Schommer y Juan Salido.

- ***Personal y cotidiano en los fondos de la Colección*** es el título de los trabajos intimistas tan habituales en los trabajos de Pedro Albornoz, Enrique Algarra, Luis Asín, Javier Campano, Vari Caramés, Eduardo Cortils, José C. Cubells, Manel Esclusa, Pere Formiguera, Pierre Gonnord, Jordi Guillemet, David Jiménez, Oscar Molina, Jorge Rivalta, Juan Rodríguez, Unai San Martín, Manuel Sonseca y Paco Valverde.

- ***Los Premios Nacionales en los fondos de la Colección***. Por primera vez podemos disfrutar de las imágenes de todos los galardonados hasta 2008: Francesc Català-Roca, Toni Catany, Joan Colom, Gabriel Cualladó, Joan Fontcuberta, Alberto García-Alíx, Cristina García Rodero, Chema Madoz, Ramón Masats, Ouka Leele, Pablo Pérez Mínguez, Carlos Pérez Siquier, Humberto Rivas, Javier Vallhonrat y Manuel Vilariño.

- ***Humor, ironía y demás lindezas en los fondos de la Colección*** es el título de la exposición más provocadora donde se mezclan los trabajos de Florentino Díaz, Manuel Falces, Joan Fontcuberta, Pilar García Merino, Amparo Garrido, Miguel Ángel Gaüeca, Ciuco Gutiérrez, Alfonso Herraiz, Alicia Martín, Jesús Mendoza, Xavier Miserachs, Josep Vicent Monzó, Rosa Muñoz, Pablo Pérez Mínguez, Leopoldo Pomés, Jorge Rueda, Domingo Sánchez Blanco, Jesús Segura y Miguel Ángel Tornero.

- ***Reportaje y documento en los fondos de la Colección***. El género fotográfico más clásico está representado por Javier Arcenillas, Carlos de Andrés, Ricky Dávila, Juan Manuel Díaz Burgos, Álvaro Felgueroso, Marisa Flórez, Margarita González, Antonio González Guirao, Fernando Herráez,

Xurxo Lobato, Marina del Mar, Encarna Marín, Nicolás Muller, José Manuel Navia, Miguel Trillo, Ángel Sanz, Marta Sentís y Rafael Trobat.

- **Experimentar en los fondos de la colección.** Desde sus inicios la fotografía ha ido unida a la investigación y la experimentación, dando como fruto infinidad de impecables resultados creativos. Son muchos los autores españoles que han elegido esta disciplina estando presentes en las obras de Julio Álvarez Yagüe, Manolo Bautista, Luis Castelo, Tomy Ceballos, Javier Esteban, Alicia Estefanía, Isabel Flores, Joan Fontcuberta, Pablo Genovés, Dionisio González, Julián Lladosa, José María Mellado, Concha Prada, José Luis Santalla, Eva dos Santos, Daniel Canogar, Fernando Sinaga, Antonio Tabernero y Mayte Vieta.

Ficha técnica

Título y autor:

Colección Alcobendas. Siete décadas de creación fotográfica española. Una exposición perteneciente a la Colección Alcobendas del Ayuntamiento de la localidad.

Organiza:

Consejería de Cultura. Centro Andaluz de la Fotografía

Colabora:

Ayuntamiento de Alcobendas

Fechas de exposición:

30 de noviembre de 2009 hasta el 7 de febrero de 2010

Lugar:

Centro Andaluz de la Fotografía. C/ Pintor Díaz Molina 9.
04002. Almería.

Tel: +34 950 186 360. Horario de exposición:

11,00 h – 14,00 h y 17,30 h – 21,30 h

Más información:

Departamento de Comunicación del Centro Andaluz de la Fotografía

Sandra Barrionuevo – Tel: 950 186 376

msandra.b.sanchez@juntadeandalucia.es