

Andalucía, 2 de octubre de 2009

LA EXPOSICIÓN *NORMAN BETHUNE. LA HUELLA SOLIDARIA* SOBRE LA HUÍDA A ALMERÍA DE MILES DE MALAGUEÑOS DURANTE LA GUERRA CIVIL SE EXPONE DESDE HOY EN BENALMÁDENA

Es una producción del Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura, en colaboración con el Ayuntamiento de Benalmádena

Hoy se ha inaugurado en el Centro de Exposiciones de Benalmádena la exposición *Norman Bethune. La huella solidaria*, producción del Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura en homenaje a la labor solidaria del cirujano canadiense Bethune. Estas imágenes, que podrán contemplarse hasta el próximo 29 de noviembre, son las únicas que se conservan de la huida a Almería de civiles malagueños por los bombardeos durante la Guerra Civil española, y por tanto poseen un incalculable valor documental.

Al conocer la noticia de que en España se había desatado la Guerra Civil, Bethune no dudó en acudir al auxilio y crear la primera unidad móvil de transfusiones, que salvó innumerables vidas. Considerado en su país natal, Canadá, como un genio de la medicina, en China como uno de los personajes más admirados de su reciente historia y venerado como un santo, en España es, sin embargo, casi un desconocido. Es empeño de la Consejería de Cultura, con esta exposición, dar a conocer la figura de un hombre dispuesto a cambiar el mundo tanto con sus ideas como con sus actos.

Asimismo, *Norman Bethune. La huella solidaria* recoge un capítulo imprescindible y casi olvidado de nuestra memoria histórica: la huida a Almería de más de cien mil malagueños en febrero de 1937, debido a los bombardeos que sufrió la ciudad durante la Guerra Civil española. Las tremendas fotografías tomadas por uno de los colaboradores de Bethune en la contienda, Hazen Sise, son las únicas pruebas gráficas de este episodio histórico, que gozan de incalculable valor documental.

Ante las noticias del éxodo, Bethune, que ya se encontraba en España, se dirigió a Almería para socorrer a los refugiados que hasta allí llegaban. Cuando comprueba la dimensión de la tragedia, decide desmontar los utensilios médicos de la ambulancia de transfusiones y utilizar el vehículo para trasladar a los más necesitados, especialmente niños.

Esta exposición está además acompañada por una publicación trilingüe (español, inglés y francés) que contiene, junto a las imágenes, las narraciones del propio Bethune y de cómo vivió el horror que sufrieron los civiles malagueños, e incluso testimonios de quienes entonces eran unos niños.

El comisario de la exposición y coordinador de la publicación, Jesús Majada, ha realizado una intensa labor de investigación durante años para recopilar los testimonios de las víctimas y las imágenes. Al acto de inauguración han acudido el alcalde de Benalmádena, Enrique Moya; el director del Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura, Pablo Juliá; el comisario de la exposición y coordinador editorial, Jesús Majada; y la directora del Centro de Exposiciones de Benalmádena, M^a Ángeles Bernils.

Ficha técnica

Título y autor:

Norman Bethune. La huella solidaria

Producida por:

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Centro Andaluz de la Fotografía

Colabora:

Ayuntamiento de Benalmádena. Área de Cultura

Fechas de exposición:

Del 2 de octubre a 29 de noviembre de 2009

Lugar:

Centro de Exposiciones de Benalmádena. Avda. Antonio Machado, 33. CP 29630.

952 56 28 20 – centroexposiciones@benalmadena.com