

Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

El Centro Andaluz de la Fotografía fomenta la lectura



19-06-2013. Con el objetivo global de fomentar la lectura y particularmente las publicaciones que el Centro Andaluz de la Fotografía contiene en su biblioteca y en su tienda especializadas, el centro pone en marcha mañana una actividad donde recomienda una publicación sobre fotografía, que se pondrán consultar siempre en la biblioteca y en algunos casos podrán también adquirirse en la tienda especializada que se ubican en la sede del centro, situada en la calle Pintor Díaz Molina, 9, de Almería.

La biblioteca del centro reúne una gran producción bibliográfica en torno a la fotografía con cerca de 2.800 libros y 52 títulos de revistas, entre ellos algunos originales de AFAL. El horario de visitas se concentra en la mañana, de 11 a 14 horas, y dispone además de equipos informáticos con conexión a internet para cualquier tipo de consultas. Por su parte, la tienda especializada cuenta tanto con libros-catálogo de las exposiciones propias como novedades relacionadas con la imagen en todas sus vertientes.

La actividad tendrá lugar los jueves cada quince días y los interesados pueden acceder a ella personalmente en la biblioteca y en sus páginas www.centroandaluzdelafotografia.es y www.facebook.com/centroandaluzdelafotografia.

Primera recomendación: *Historia Europea de la Fotografía*

Mañana abre esta sección la enciclopedia *La Historia Europea de la Fotografía*, que consta de 800 páginas en dos partes, cerca de 350 imágenes, biografías, bibliografía y mapas que ilustran tres décadas. El libro es parte de un importante proyecto de investigación, cuyo objetivo es la conservación del patrimonio cultural europeo, que no se detiene exclusivamente en la historia de la fotografía sino que abarca el conjunto de las bellas artes. (sigue)

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es



Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

Se trata del primero de los tres volúmenes de los que consta la historia -el resto está aún en proceso de desarrollo-. El contenido de estos tres libros es una aproximación a la fotografía y a las bellas artes de 35 países europeos en el siglo XX. Cada volumen, independientemente del texto principal, incluye la biografía de los fotógrafos más importantes del siglo, un calendario cronológico con la información de los eventos más importantes, desarrollo tecnológico, el contexto socio-político y mucho más.

El capítulo de España cuenta con la visión de Juan Naranjo, historiador y comisario, cuya línea de investigación se ha centrado en las diferentes funciones que ha desempeñado la fotografía a lo largo de la historia. Es miembro de la comisión asesora del departamento de fotografía del Museu Nacional D`Art de Catalunya. Es el autor de la edición para la editorial Gustavo Gili de Fotografía, antropología y colonialismo (1845-2006).

La enciclopedia ha sido desarrollada por el Central European House of Photography de Bratislava (Eslovaquia) y el CAF colabora con su promoción como actividad de la [Red Internacional de Centros de Fotografía](#), constituida por 16 centros.

Para esta ocasión, el centro pone a disposición de los interesados un ejemplar para consulta en biblioteca y otro a la venta por 99 euros, el único que ha llegado a Andalucía hasta el momento. Los interesados en más ejemplares y otras consultas relacionadas podrán entrar en contacto con el CAF a través de biblioteca.caf.ccd@juntadeandalucia.es.

[Sala de prensa \(html\)](#) – [Descargar nota \(pdf\)](#) – [Descargar fotos \(jpg\)](#)

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es