

Andalucía, 25 de septiembre de 2009

## LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y EL CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA PRESENTAN EL PRIMER CURSO DE EXPERTO EN FOTOPERIODISMO Y FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

**Para el proyecto de fin de curso los participantes realizarán un viaje con destino a elegir entre once países, cuyos trabajos formarán parte de una exposición itinerante**

El próximo curso académico de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla comienza con la novedad *del I Curso de Experto Universitario en Fotoperiodismo y Fotografía Documental*, que tendrá lugar de enero a junio del próximo año. Reconocidos especialistas del ámbito académico y profesional de prestigio nacional e internacional conforman el elenco de profesores, como es el caso del único español Premio Pulitzer de Fotografía, Javier Bauluz, o la miembro más joven de Magnum, Olivia Arthur, entre muchos otros. El temario de este curso, codirigido por la Universidad de Sevilla y el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura, incluye un proyecto de fin de curso que realizarán los participantes fuera de España gracias a la colaboración con la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla.

Francisco Sierra Caballero, decano de la Facultad de Comunicación y director del curso, junto a Pablo Juliá, director del Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y subdirector del curso, han presentado hoy el temario y las condiciones de acceso para participar en esta primera edición, cuyo plazo de matrícula permanece abierto hasta el próximo 20 de octubre. Del mismo modo, se ha organizado un congreso previo para establecer una plataforma de reflexión en torno a la fotografía y el periodismo gráfico, titulado *Fotografía y medios*, de carácter gratuito, que tendrá lugar los días 9, 10, 11 y 12 de noviembre en jornadas de mañana y tarde.

La transformación del periodismo a nivel global gracias a la evolución constante de las nuevas tecnologías está conformando el denominado "periodismo digital", que abre las puertas a un nuevo horizonte donde el fotoperiodismo y la viodeocreación adquieren gran relevancia. Analizar estas cuestiones, así como dotar al alumnado de las habilidades teóricas y técnicas para el ejercicio y conocimiento de esta profesión, es la finalidad de esta primera edición, que además pretende paliar la ausencia histórica de estas disciplinas en el ámbito universitario.

El curso se compone de varios módulos y clases magistrales, en los que participarán un gran número de profesionales como es el caso del único español Premio Pulitzer de Fotografía, Javier Bauluz; la miembro más joven de Magnum, Olivia Arthur; uno de los fotoperiodistas más prestigiosos, Gervasio Sánchez; el crítico de arte de El País, Juan Bosco Díaz-Urmeneta; o catedráticos de la Universidad de Sevilla como Eduardo Bericat y Miguel Ángel Vázquez Medel. Están invitados además Sergio Caro (World Pictures News), Juan Medina (Agencia Reuters), Laura León (Polarois Images), Jose Antonio de Lamadrid, Reed Young, Philipp Ebeling y el Colectivo Cíclope Mecánico, entre otros.

Las prácticas en Oriente Medio y América Latina en que cada alumno individualmente desarrollará su proyecto de fin de curso durante un mes, suponen para los estudiantes un trampolín hacia el mundo del fotoperiodismo profesional. Posteriormente sus trabajos serán expuestos e itinerados por Andalucía y también fuera de nuestras fronteras con la colaboración del Centro Andaluz de la Fotografía y la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla.

El curso, con un coste de 1.500 euros de matrícula, se dirige a profesionales vinculados a la fotografía y la comunicación con el único requisito de ser licenciado o diplomado. Tiene una duración de 260 horas lectivas entre enero y junio de 2010 e incluye el proyecto de fin de curso a realizar en un destino a elegir entre once países: Brasil, Cuba, Argentina, Nicaragua, México, Perú, Colombia, Argelia / Sahara, República Dominicana, Marruecos o Palestina/ Israel.

Por su parte, el congreso *Fotografía y medios. Nuevos modelos para nuevos tiempos. Realidad y Fotografía* organizado por la Asociación Cultural Juvenil M2 Ediciones se plantea desde una perspectiva netamente divulgativa, al que asistirán los dos fotógrafos jóvenes franceses de más actualidad, Alain Willaume y Remi Hubert & Guillermo Chauvin, y donde destaca un concurso de fotografías de móvil. Su participación concede tres créditos de libre configuración.