

EL CENTRO DE ARTE TOMÁS Y VALIENTE EXPONE:

ROSA MUÑOZ- “Memorias construidas”. Fotografía “Espejo de emociones”. Videoinstalación

El Centro de Arte Tomás y Valiente-CEART inaugura la exposición de fotografía de la artista visual Rosa Muñoz: *Memorias Construidas* con la nueva videoinstalación *Espejo de emociones*, el día 8 de noviembre a las 20h, y permanecerá abierta al público hasta el 17 de enero de 2013.



Serie Paisajes del Futuro. Nº 24. 2011.

La exposición *Memorias Construidas*, presenta una amplia selección de obras realizadas por Rosa Muñoz en los últimos años, con especial atención a sus trabajos más recientes, en su mayoría inéditos. La muestra, comisariada por Francisco Carpio, se articula a partir de una serie de imágenes fotográficas, pertenecientes a la serie *Paisajes del*

Futuro, con las que inicialmente trata de levantar acta notarial-visual de una serie de comercios, pequeños y modestos, cada vez menos frecuentes en la superficie de las ciudades y en la escenografía de nuestros paisajes urbanos, así como de las personas que los habitan.

El proyecto expositivo *Memorias Construidas* funciona como un auténtico **work in progress**, por lo que esta nueva propuesta supone la continuación de su desarrollo, incorporando algunas obras de reciente creación que sirven para complementar y enriquecer su trabajo. Al tratarse de un proyecto en proceso (y en progreso) uno de sus objetivos es el de reflejar, con nuevas obras realizadas específicamente en otros espacios expositivos de la geografía española, nuevos paisajes urbanos y humanos que irán paulatinamente enriqueciendo el proyecto.



Apartamento para tres. 2012.

Junto a ese núcleo inicial de *Paisajes del Futuro*, podemos igualmente contemplar un conjunto de obras más recientes, enriquecido por sus últimos trabajos en los que incorpora una completísima batería de registros humanos, a través de la presencia de distintos retratos procedentes de diversos espacios nacionales e internacionales. Retratos que se complementan con signos, letreros, neones y huellas característicos del paisaje urbano, y con los que construye un singular, complejo y globalizado fresco fotográfico del mundo actual.

La segunda parte de *Memorias Construidas*, está compuesta por una selección de imágenes fotográficas realizadas a lo largo de sus primeras etapas creativas en las que privilegia el mundo de la fantasía, lo ficcional y la fotografía escenificada. Estas obras suponen un contrapunto perfecto a sus últimos trabajos y una adecuada

plasmación de su coherente proceso de creación fotográfica. La exposición se completa con un vídeo sobre el proceso creativo de la artista.

Junto al conjunto de fotografías podrá verse una nueva **videoinstalación: *Espejo de emociones*, creada específicamente para adaptarse al espacio del CEART:**



Espejo de emociones. Videoinstalación 2,25 x 11 m. Muro de ladrillo y 4 pantallas de vídeo.

ESPEJO DE EMOCIONES (Videoinstalación)

El proyecto expositivo MEMORIAS CONSTRUIDAS debe verse como una obra en proceso, entre cuyos principales objetivos se encuentra el de reflejar e interpretar -a través de nuevos trabajos realizados específicamente- determinados aspectos y particularidades vinculados al paisaje urbano y humano de los distintos lugares donde se presenta.

En este sentido, Rosa Muñoz, muy interesada por la expansión de su obra fotográfica hacia otros lenguajes expresivos relacionados con las estrategias espaciales, ha creado una nueva videoinstalación que interactúa con determinados elementos de Fuenlabrada.

Se trata de una construcción urbana efímera, ligada a su interés por la cambiante y plural geografía urbana de las ciudades contemporáneas, sobre la que se proyectarán una serie de videos, de manera intermitente y en permanente movimiento, que muestran imágenes de personas de esta localidad (pertenecientes en su mayoría al grupo de teatro de la Universidad Popular de Fuenlabrada), y que recogen distintos aspectos, tanto urbanos como sociales, de la misma. Estas personas, que simbolizan a los ciudadanos de aquí y, a la vez, de cualquier paisaje urbano actual, contemplan, en un entorno de humo y de rumor, y desde actitudes y emociones bien diversas y singulares, la demolición de un edificio en lo que resulta ser una eficaz y sugerente metáfora del sentido orgánico constructivo-destructivo de los tejidos urbanos. De esta forma, las cuatro pantallas en las que se proyectan sus rostros de sorpresa, inquietud y curiosidad actúan como un auténtico espejo de emociones.

Francisco Carpio

Comisario de la exposición.

Rosa Muñoz (Madrid, 1963), es una de las creadoras más importantes dentro del panorama de la fotografía contemporánea en nuestro país. Entre sus exposiciones destacan su participación en varias ediciones de la Feria ARCO, en PHotoEspaña y Ferias de arte MACO (México), Lisboa, Berlín así como en el Instituto Cervantes en Latinoamérica, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería o el MACUF (Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña). En noviembre del 2011 participó en el Photo Festival de Seúl (Corea), junto a figuras tan contrastadas como Gregory Crewdson o Erwin Olaf.

Un extenso conjunto de las obras que ahora se presentan en el CEART de Fuenlabrada, ya pudieron ser contempladas en la muestra del mismo título que tuvo lugar en la Sala Canal de Isabel II este año, algunas de ellas producidas por la Comunidad de Madrid, y que se inscribía también dentro de la XV edición del Festival PhotoEspaña 2012.

CEART- CENTRO DE ARTE TOMÁS Y VALIENTE - SALA A
c/ Leganés, 51 – Fuenlabrada – Madrid. 91492 11 20

Horario: lunes a domingo de 17 a 21 h.

Visitas libres para particulares: jueves, sábados y domingos a 18h y 19h.

[facebook.com/ceart.fuenlabrada](https://www.facebook.com/ceart.fuenlabrada)



Colabora: Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte

Transportes:
Cercanías: Fuenlabrada-La Serna
Metrosur: Parque de los Estados.

Más información, entrevistas e imágenes: Carmen Fdez. Ortiz
cfernandez@ayto-fuenlabrada.es/ 669611676
CEART-91 4921120
