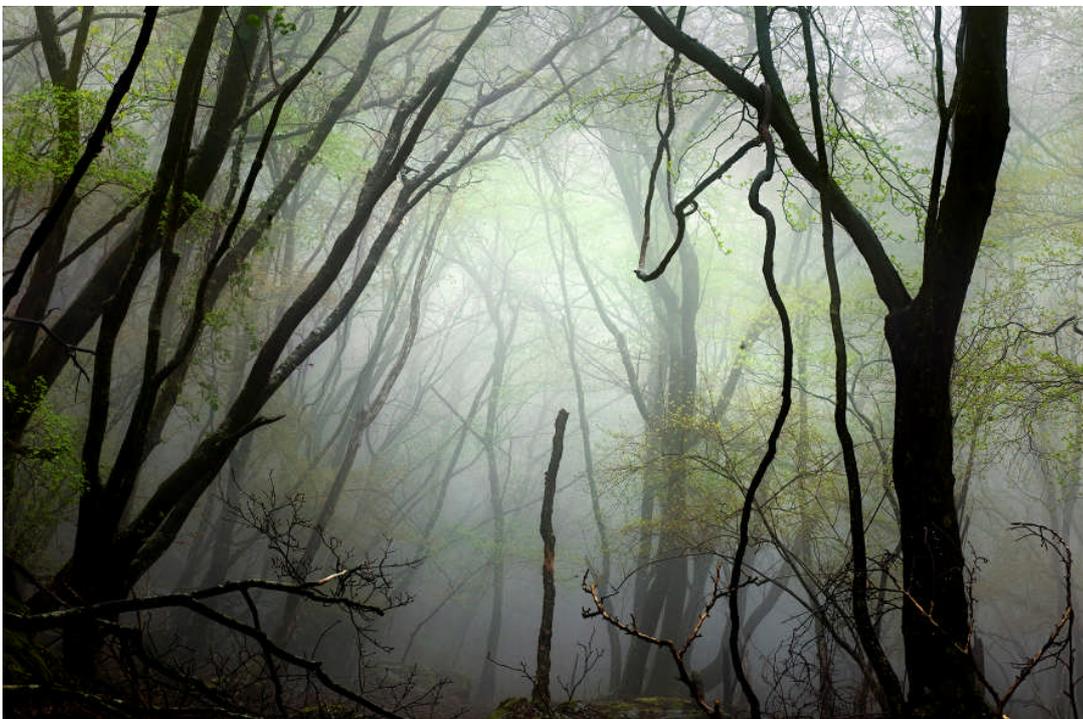


El Centro Andaluz de la Fotografía, Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, inaugura el próximo día 17 de diciembre de 2013 la muestra EL BOSQUE DORADO, de las fotografías finlandesas Ritva Kovalainen y Sanni Seppo.

Una exposición organizada por el Instituto Iberoamericano de Finlandia, con la colaboración de Frame visual art Finland, Arts Promotion Centre Finland, The Finnish Cultural Foundation, Hasselblad Foundation y Alfred Kordelin Foundation.

Estará instalada en las dos salas del CAF, c/ Pintor Díaz Molina, nº9, Almería, desde el 17 de diciembre de 2013 al 2 de marzo de 2014.



Nota de prensa

Ritva Kovalainen y Sanni Seppo

(<http://www.puidenkansa.net/ALOITUS.html>), autoras de esta exposición, pertenecieron a la generación que empezó su carrera y sus estudios en los años 80, formando parte de la eclosión de la fotografía en Finlandia.

Desde hace dos décadas vienen dedicándose a fotografiar los rasgos mitológicos de los bosques finlandeses y los valores espirituales que representan los bosques para el ser humano, tanto en los países nórdicos, en Finlandia en particular, como en otras partes del mundo.

Su trabajo, cargado de un fuerte mensaje ecológico y medioambiental, no se reduce exclusivamente a reivindicar su defensa, sino que también se distingue por su alto valor artístico y estético.

Además, nos inculcan la necesidad del conocimiento de la ecología, la importancia de la naturaleza y, más concretamente, de sus últimas áreas vírgenes y la necesidad inexcusable de su preservación, poniendo de manifiesto, simultáneamente, el papel que cumple la fotografía y la obra artística en la pedagogía y el alcance de ese objetivo.

Qué plantea EL BOSQUE DORADO:

La importancia del patrimonio forestal virgen. La relación que el ser humano, a lo largo de los tiempos, ha ido estableciendo con el medio natural, tanto material como espiritual (expresado aquí, entre otras formas de relación presentes en la exposición, a través del influjo sintoísta de la gente de Shikoku, Japón).

Mostrar el bosque virgen finlandés, ubicado en las áreas remotas de las regiones septentrional y oriental de Finlandia, poniendo de manifiesto la irrenunciable defensa del medio ambiente y el trabajo realizado para protegerlo.

Mostrar el impacto que la industria tiene sobre los bosques y cómo se perciben sus consecuencias.

Estimular el proceso de reflexión sobre la importancia cultural y espiritual de los bosques.

Poner de manifiesto cómo la fotografía puede convertirse en un eficaz instrumento de divulgación, propiciando el máximo interés sobre el debate

Nota de prensa

ecológico y medio ambiental, y cómo, simultáneamente, puede mantener su relevancia estética y artística.

Capítulos de la exposición EL BOSQUE DORADO:

“La isla de los Espíritus”, el primero de los apartados de la exposición, consta de 67 obras fotográficas realizadas mediante impresión digital sobre distintos soportes y con varios tipos de enmarcado.

El segundo, **“Suave se mece el pino del bosque”**, consta de 39 obras fotográficas de similares características técnicas que las anteriores, algunas de ellas compuestas con 10, 12, 19 y 50 fotografías individuales que, al unir las, conforman una única obra fotográfica.

El tercer apartado, **“Procedimientos de silvicultura”**, consta de 8 obras fotográficas, algunas de ellas también múltiples, e incluye las obras individuales de mayores dimensiones de la exposición.

En total se supera el número de 200 fotografías, a las que hay que sumar **los documentales: “El final del arcoíris”**, reproducido en la pantalla LED de 50” instalada en el acceso a la sala de exposiciones de la planta primera y **“Voces del bosque”**, documental reproducido en tres pantallas LED de 42” instaladas en la sala de audiovisuales, unida a la de exposiciones de la planta baja.

Así mismo, en las dos salas de exposiciones, se reproducen textos informativos de los distintos apartados de la muestra.

Inauguración

Para la inauguración oficial (martes, 17 de diciembre de 2013, 20,00h) contaremos con la presencia la directora del **Instituto Iberoamericano de Finlandia, Auli Leskinen**, y de las autoras, [Ritva Kovalainen](#) y [Sanni Seppo](#), que ofrecerán una **visita guiada** a las **18.00 horas** (plazas limitadas).

Los interesados pueden llamar al teléfono 950 186 360 (en horario de mañana) y al 950 186 382 (en horario de tarde).

Asimismo, y según el acuerdo de colaboración entre el **Centro Andaluz de la Fotografía** (CAF) y el [Real Conservatorio Profesional de Música de Almería](#) (RCPMA), la inauguración estará precedida por la actuación del dúo de flautas formado por **Mari Carmen Reverte** y **Carlos López**, profesores del citado centro, quienes interpretarán una selección de pequeñas piezas de **Lasso**, **Mussorgsky**, **Prokofiev**, **Walkiers** y **Clarke**.

Datos técnicos

Título: El bosque dorado

Autoras: Ritva Kovalainen y Sanni Seppo

Organizada por: Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Centro Andaluz de la Fotografía y El Instituto Iberoamericano de Finlandia.

Fechas: Del 17 de diciembre 2013 al 2 de marzo de 2014.

Lugar y horario: Centro Andaluz de la Fotografía. C/ Pintor Díaz Molina 9. Almería.

Todos los días de 11h – 14h y 17,30 h – 21,30 h. Acceso libre.



Centro Andaluz de la Fotografía

Nota de prensa

Comunicación

Carmen Vizcaíno Marín- 950186382 - prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Más información: [web del Centro Andaluz de la Fotografía](#)

Síguenos en Internet en [Facebook](#) y [Youtube](#).

[Descargar nota](#) (pdf) – [Descargar fotos](#) (jpg)