

Almería, 24 de octubre de 2016

El CAF acoge la muestra 'La memoria de lo imaginado', del fotógrafo Fernando Alda

La exposición del Centro Andaluz de la Fotografía, instalada en la planta baja, permanecerá abierta del 24 de octubre al 11 de diciembre de 2016. Compuesta por 23 fotografías, todas ellas de formatos superiores a 110 × 120 cm, realizadas sobre papel de algodón cien por cien texturizado y tintas pigmentadas, impresas en el estudio de Fernando Alda en su totalidad.

La memoria de lo imaginado es el fruto de un proceso creativo y de reflexión en el que se encuentra inmerso desde sus inicios profesionales, aunque sin olvidar la base de su fotografía más conocida, la de arquitectura e infraestructuras. En sus propias palabras: "para poder explicar este trabajo, debo hablar algo de mí. Empecé pintando antes de hacer fotos. Quise ser pintor antes que fotógrafo. Mi memoria visual ha tenido durante muchos años de mi vida, referentes en la pintura y pintores".

(...) un día, realizando un trabajo de fotografía de arquitectura en Panamá, entro en un edificio de oficinas y me encuentro, sobre unas paredes en bruto, unas manchas de pintura en las paredes. Eran pinturas realizadas con la intención de sellar grietas, no tenían ninguna intención creativa. En ese momento, tuve la sensación de ver en esas pinturas muchos de los cuadros y autores que durante una época de mi vida solía ver en las galerías de arte de Madrid, cuando todas las semanas, a finales de los años setenta, solíamos ir un grupo de amigos a patearnos las exposiciones.

Después, el trabajo ha ido evolucionando a medida que iba incrementándose con mas fotografías tomadas en otros edificios, con otras pinturas y, al mismo tiempo, otras referencias diferentes, que acabaron por dar forma a la serie de fotografías que ahora presento.

Fernando Alda Calvo (Aranjuez, Madrid, 29 Julio 1958)

Después de estudiar en el Centro de Enseñanzas de la Imagen de Madrid, sus primeros trabajos buscan tanto el desarrollo creativo personal como un lenguaje propio en el medio fotográfico. Estos se muestran en concursos y exposiciones colectivas.

1981

Inicio de la dedicación profesional a la fotografía. Los trabajos de estudio, laboratorio y comercio fotográficos, se alternan con el desarrollo de otros más personales que se muestran en público esporádicamente. En estos proyectos es precisamente la arquitectura el tema recurrente de esta indagación fotográfica más personal.

1986

Traslado residencial a la ciudad de Sevilla. Especialización gradual en fotografía de arquitectura e infraestructuras.

1987

Seguimiento fotográfico de la Exposición Universal de Sevilla de 1992 y de las infraestructuras del área metropolitana de Sevilla desde el año 1987. Dirección del Departamento Fotográfico de la Sociedad Estatal EXPO92 hasta el año 1993.

1993

Creación de Fernando Alda. Fotografía, estudio propio dedicado a la fotografía de arquitectura e infraestructuras. Desarrollamos un trabajo de alta calidad, tanto en el tratamiento de las imágenes -analógicas y digitales- como en la presentación final de todo el material. Ello ha generado un archivo, en su mayor parte digitalizado, con más de ocho mil reportajes realizados en Europa, Asia, América y África, que sirve de consulta habitual para un gran número de publicaciones de todo el mundo, permitiendo la presencia periódica en libros y revistas nacionales y extranjeros.

1998

Desde 1998 hasta el 2012 seguimiento fotográfico mensual sistemático de las obras de infraestructuras de la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.

2014

Colaboración en el proyecto de I+D+I "Estrategias urbanas y arquitectónicas para uso temporal de suelos de patrimonio público". Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía. Universidad de Sevilla.

2016

Desde hace años, imparte clases, talleres y conferencias en escuelas de arquitectura y arte de España y Panamá.

www.centroandaluzdelafotografia.es

caf.ccul@juntadeandalucia.es

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Más información:

C/ Pintor Díaz Molina nº 9. 04002, Almería. Telf.: 950 186 360.

carmen.vizcaino@juntadeandalucia.es / www.centroandaluzdelafotografia.es

Horario: de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30. Abierto de lunes a domingo.

Entrada libre